

# العرفان

جمادى الثانية سنة ١٣٤٢

كانون الثاني سنة ١٩٢٤

## لغتك العربية

يا أبناء يعرب

لغات الرقيقة في العالم منزلة سامية ، ومكانة عالية ، تحسدها عليها  
سائر اللغات فتتمنى لو التبح لها تلك النهضة التي بدلت حركة اعرابها  
من الخفض الى الرفع ، وانى لها ذلك وابناؤهم لم يعدوا العدد فلم يبلغوا الاسباب  
اللغة كالأمة تحتاج في بدء تكونها ومطلع نشأتها الى عناية تامة حتى  
تبلغ لشدها فإذا تعهدوا ابناؤها بأسباب الحياة ووسائل الرقي تبوأ  
مكانا عليا ، وإلا فقد تتراجع الى الوراء ، إذا أهملت فتعود طفلة برعها أقل  
جاءت أو تصبح شيخوخة ترزح لا أدنى طارىء ونحن معشر العرب لا ننكر  
أن لغتنا كأديطر أعليها إلا بخلال حتى قيل انها ابتليت بالجمود وإذا لم نعالجها  
بما يعالج به المريض الهرم يخشى عليها من عثرة لا تقال

أمامنا طريقتان عامتان لو قمنا على سننهما بلغنا بلغتنا بمض ما يزيد  
أولاهما تتبع الوصايف والأسباب التي بلغت باللغة العربية ذلك المبلغ السامي  
حتى أتى عليها أقرون كانت تعد فيها من أرقى لغات العالم وأرقاها على الإطلاق  
وأوسعها وأغناها فهل زالت منها تلك الخواص العجيبة اليوم أم فقدت



اصولها وكلماتها واوضاعها كلا كل ذلك لم يكن واننا لو القينا نظرة اجمالية على الماضي لوجدنا اللغة العربية نشأت طفلة كغيرها من اللغات ثم أخذت بالنمو لكن لم يتعد ذلك الشعر وبعض العلوم كالأنساب والكهانة والعرافة وطب الرقي والتعاويد إلى غير ذلك هذا في الجاهلية

أما في الإسلام فقد ابتدأت اللغة تنمو نموا تدريجيا محسوسا ملموسا لأن القرآن الكريم الذي نزل بلغة فصيحة بلغة هو مرجع المسلمين في امور دينهم وكانت لهم الدولة الكبرى المسيطرة على كثير من الامم والناس على دين ملوكهم فضلا عن ان الدين اوجب على كل مسلم أعجمي ان يتعلم من هذه اللغة ما يعرف به معالم دينه فكانت في زمن النبي والراشدين لغة العلوم الدينية وفي زمن الأمويين لغة العلوم الأدبية التي اتسعت اتساعا مدهشا لكنها أصبحت في زمن العباسيين والاندلسيين لغة العلوم والفنون والصناعات وهناك انتشرت في الشرق والغرب وتهافت على تعلمها الأعراب والأعاجم لأنها أصبحت مورد نفع معين ومنهل ثروة سائغ وكان المقام الأول في الدولة للعلماء والأدباء والمترجمين الذين تأثلوا الضياع وخزنوا الدراهم والدنانير وكان ابغض شيء عليهم الرجل اللحان فمن بدرت منه بادرة مخالفة للعربية سقطت منزلته من النفوس وبلغ من حبههم للعربية والأدب والشعر أن لقنوها الجوارح والغلمان زد على ذلك ما بلغته الدول العربية من حول وطول وقوة وبأس والقوة كانت وما زالت سلاح كل أمة من الأمم والمال ساعدها الأيمن وعضدها المتين وكذلك كان للغات الميثة او التي نزلت عن عزها اليوم كال يونانية والرومانية والفارسية شأنها وعظمتها لما قويت دولتها وتمادت صولتها ولولا القرآن وكون العلوم الاسلامية مدونة بالعربية لما بقي لهذه اللغة مع كثرة مفرداتها وسعة مشتقاتها باقية لأنه مضى عليها زمن لم تكن شيئا مذكورا وهل



تبقى اللغة بغير دولة ؟ نعم تبقى لكن ليس لها شان ولا عزة ولا سلطان  
 وثانيتهما النظر في اسباب ومسببات اللغات الراقية اليوم وانبها شأنا  
 واعزها سلطانا ١ الانكليزية ٢ الفرنسية ٣ الألمانية ٤ الطليانية فنجد  
 الانكليزية اوسعها انتشارا بعد أن كادت الفرنسية تنال قصب السبق  
 وما ذلك إلا لسعة الاستعمار الانكليزي في الشرق والغرب أضف الى  
 ذلك الولايات المتحدة ولغتهم الانكليزية وبلادهم أصبحت محط رحال  
 المهاجرين من كل حذب وصوب وانتشر مبشروهم انتشارا هائلا حتى  
 لم تخل منهم مقاطعة بل مدينة بل قرية وهو لا يعلمون بالانكليزية  
 ويتكلمون بها وينشرونها حيث حلوا وكذلك شأن الفرنسيين والألمانيين  
 والاطليان بل شأن كل من عرف نفسه ووطنه بمعرفته لغته وحرصه عليها  
 وكل من تبحر في اللغة العربية لا مجال له لأن يشكو من ضيق اشتقاقاتها  
 وقلة مترادفاتها ومتوارداتها اذ لو تعمق في المعاجم والكتب المتنوعة  
 لآتى لجل المخترعات والمكتشفات واسماء المصطلحات الخاصة في كافة  
 العلوم والفنون والصناعات - كلمات صالحة لها إن لم نقل لكلماتها على أن باب  
 النحت واسع ولا بأس من دخیل الكلام عند الاضطرار وإن كان الدخیل  
 ثقيل على النفوس وهذه حقيقة لا ينكرها المحققون ولا سبيل الى الشكوى منها  
 لكن قل لي أين الذين يؤلفون في انواع العلوم والفنون في اللغة  
 العربية ثم يجنون ثمرة اتعابهم لتشخذ عزائمهم وتنشط الى البحث والتنقيب  
 وأين الجامعات التي جعلت لغتها العربية وأين الجامعات العلمية على نسق  
 جامعات الغربيين وأين المبشرون الذين يبشرون بلغتهم وسياستهم بل اين  
 سياستنا وما هي وأين الجمعيات التي تعضدهم وتشد أزرهم  
 قد عهدنا الربوع وهي ربيع أين لا أين شملها المجموع



سبق الدمع حين قلت مستقتها      فتركت السما وقلت الدموع  
ربما يجاب على كل ذلك بأنه غير ممكن ما لم يكن هناك دولة عربية  
مستقلة ذات حول وطول فنقول إننا نسمى لذلك السعي الممكن وإن كان بعيد  
الحصول فلا يصح أن نلقي الحبل على الغارب ونقول مع القائلين إن الله  
مع الصابرين أجل يجب علينا معشر العرب جميعا أن نعقد الجمعيات وننشئ  
المجامع والمجتمعات ، ونشيد المدارس والجامعات ، لنحفظ لغتنا من الضياع  
ويكفي مالنا الآن من شبه دويلات واسم حكومات فنحملها أولا على  
الكتابة بلغة صحيحة فصيحة كما هو الحال في حكومة الشام فإنها على ما يقال  
فيها سعت في هذا المسمى شوطا صالحا فهي بذلك خير من غيرها وإذا عتبنا  
فما أشد عتبنا على حكومتنا الحجاز والعراق وهما مهد العربية بل هما ما هما  
حدث ما شئت عنهما وعن لغة دواوينهما من رطانة وعجمة وهل تعيب بعد  
ذلك أيها العربي على حكومات لبنان وحلب والعلويين وهم " ما بين  
كودي ومردي وابناء العجيات " فليعلم كل عربي في نجد وتهامة والعراق  
واليمن وفي الحجاز ومصر وسورية فلسطينا كان أو اردنيا أو شاميا أو لبنانيا أو  
حلبيا أو علويا أنه إذا لم يعمل ولو بمفرده عملا يذكّر للغته فعلى اللغة العربية السلام  
حرام عليكم وألف حرام أن تكون لغتكم في عصر قلّت فيه الوسائط  
وبعدت المسافات لغة علم وفن وصناعة يخطب الناس ودها ، وأنتم في عصر  
سهلت فيه المواصلات وقرب البعيد وقد أهملتموها وختمتم عهدا ، وقد أحسن  
إليها الغربيون المستشرقون أحسن من احسانكم إليها « استغفر الله » إن  
لم أقل أسأتم إليها فلتكنم العربية يا أبناء يعرب وإلا أنشدنا مع شاعر العراق  
إنما بما نجني وهم فيما جنوا      نعم الجدود وبثت الأحفاد  
كانت حفاظ يعرب إن صوليت      نارا ونار الآخرين رماد



(سوانح في الحب والحكمة) -

سنحت اوائل محرم سنة ١٣٤٣

في كل آونة خيال يسبح  
 يُبغى لقاءكم ويلغى غيره  
 العاشقون على اختلاف ان جرى  
 الممي إن ذكر الحبيب بلاغة  
 ضدا ان يكتنفان سر صبا بتي  
 صرح الفسالة بجهنم أن يجرنوا  
 جازفت في سبل الوفاء براحتي  
 من رأي من الف الشقاء بحكمكم  
 معكم هواي وفيكم واليبكم  
 لو ادر كنت فيما ابتذلت مدامعي  
 يتبوني البلد الفسيح مناخه  
 اطبقت اسفاري وقلت لها اغربي  
 الكائنات على فواضل ربها  
 اعرضت عن شرح الحقائق جانبا  
 وجبت عن اهل الغرور نصا نحي  
 طب النفوس هو البلاء فبعضها  
 حجب الحقائق عن ذويها ذمنا  
 خفي الصواب فكم قبيح يدعي  
 لسخافة العقل الركيك علائم  
 واذا تنازعت البقاء عوامل  
 في كل آونة خيال يسبح  
 ويطاع قولكم ويمضى النصيح  
 ذكر الهوى فمعرض ومصرح  
 وفصاحة العشاق ان لا يفصحوا  
 جلد يصون بلبه مع يفصح  
 وقت السرور وحزنهم ان يفرحوا  
 اشقى واتعب حالي الأرواح  
 أن الشقي هو السعيد المفلح  
 والى حقيقتكم اميل واجح  
 هذي البطاح اذ السال الأبطح  
 ويضيق بي وبما اقول الصصح  
 سفر العوالم بعض ما تصفح  
 تثني بالنس حالمها وتسبح  
 حالي كحال حقائق لا تشرح  
 غش الرهين يجهله من ينصح  
 يرد الفساد عليه مما يصلح  
 مالا يدم ومدح مالا يمدح  
 فيه الجمال وكم جميل يقبح  
 من بعضها ترجيح مالا يرجح  
 صح الاصح بقاؤه والأصلح



## الاخلاق

٣

الضمير الحي لا يخدع

يقدم الإنسان مدفوعاً بسورة الغضب أو سائق الطمع على قتل شخص ظالماً وهو بآمن من القصاص لأنه فوق القانون أو لأنه لم يعلم به أحد فتثور عليه نائرة وجدانه ثوراناً يختلف شدة وضعف باختلاف حال الجاني من حيث تكرار الجناية منه وإلفه إياها ولنفرض أنها وجيدة في عمله فهو إذا تذكر فعلته وذكر عذاب المقتول وردّه استشفاعه وعدم مبالاته باستكانته إليه ثم ذكر تألم المقتول من القتل ونزاعه المحزن - إذا ذكر ذلك - يحزن ويتألم لأن الذي منعه عند القتل من تأثير ذلك عليه قد زال وبقي الضمير وحده يعمل عمله . ولكن الجاني يحاول أن يبرر عمله فينتحل لنفسه العذر ويبحث عن حجة يقنع بها ضميره الدائب على تأنيبه فلا يجد والضمير يأبى كل ما لا يصلح أن يكون حجة صحيحة

وقد يؤدي به تأنيب الضمير إلى أن يقدم نفسه إلى القصاص العادل ليرتاح من آلام هذا العذاب وقد يدفعه ثقل الجريمة إلى الإقرار بها من حيث لم يقصد الإقرار فيقع تحت طائلة القصاص

قيل إن بعض الأكراد كان يجالس بعض الملوك في بعض أيام الصيف فهبّت نسمة عذبة فضحك الكردي وسأله الملك عن ضحكك فامتنع عليه فاقسم عليه الملك فقال الكردي كنت في بعض السنين مسافراً مع بعض التجار فسوّلت لي نفسي قتله فاستغاث فلم أأبه له وتضرع فلم يفده التضرع فلما يئس من رحمتي قال اشهدي أيتها النسمة العذبة أنه قتاني ظالماً لي فلم أر أقل عقلاً منه يستشهد بالنسيم فقال الملك حقاً لقد شهد له النسيم ثم قتله به



ان ثقل الجريمة لم يبرح من ذهن القاتل وقد ضاعف ثقلها عليه تصاممه  
عن استغاثة المقتول واعراضه عن استشفاعه، وآلام المقتول تلك هي التي  
عذبت القاتل في ضميره وما زالت تعمل في نفسه ويوثبه ضميره عليها حتى  
اندفع الى الاقرار امام من له القصاص فجرت على لسانه عن غير قصد فنال  
جزاء ما كسبت يده

## القتل

قلنا إن الخير الذاتي لا يكون شرا ولكننا نجد بعض الأعمال يكون  
شرا وهو جنائية يستحق فاعلها العقاب ويكون في حال اخرى غير جنائية  
يستحق فاعلها القصاص فالقتل مثلا اذا كان ظلما كان جنائية على الإنسانية  
واذا كان قصاصاً لا يعدونه جنائية فاذا يكون اذا؟ وكلا فاعليه قاتل فهل  
كان القتل مرة خيرا ومرة شرا باعتبار الوجوه فتكون الخيرية والشرية  
بالجهة والاعتبار وليستا بذاتيتين؟ المسألة تحتاج الى نظر وتأمل

يصح لنا أن نقول أن القتل مجد نفسه - وهو هدم ما بناه الله من هذا  
الكيان الانساني والهادم لبناء اللفة الاجتماعية التي هي ركن التعاون  
الذي هو قوام الحياة البشرية - هو - شر، وفي حال القصاص لم تتغير ذاته  
ولكن كان في تركه قصاصاً شر اعظم واكبر لأن القصاص حياة الأمة  
فإذا لم يكن قصاص لم تكن حياة واذا عدمت الحياة كان الموت فترك  
القصاص موت للأمة فقتل المجرم حياة للأمة ويكون العكس حياة المجرم  
موت للأمة فكانت المعارضة بين قتل فرد وقتل امة والاول اهون الشرين  
على أن القتل وإن كان قصاصاً فإن رائيه يستفظه اذا كان غير آلف  
امثاله لأنه مما ياباه الضمير لأول وهلة، وقد نسخ حكم القتل من بعض  
شرائع اوروبا اليوم واستبدل بالسجن المؤبد ولكن الحكومة التي



فمسخت حكم القتل من شريعتها لم تنسخ حكم الحرب فهي لا تعجم عن  
المدخول في حرب طحون ترهق فيها النفوس البريئة والارواح الزاكية  
فإن ادعت الاجلاء والضرورة بحكم الدفاع عن النفس قيل لما هل القتل  
قصاصاً الادفاع عن نفس المجتمع الانساني وارهاب للجناة فلا يقدمون  
على مثل هذه الجناية وقد شاعت القاعدة المشهورة القتل انفى للقتل ونص  
الشرع على أن في القصاص حياة وقد دل الاحصاء على أن البلاد التي يهمل  
فيها القصاص تكثر فيها الجرائم على نسبة ذلك الاهمال

قال (١) بعض الاحصائيين أن الجرائم تكثر في اميركا حتى يبلغ معدل  
جرائم القتل في الاسبوع مائتي جريمة، والمذنبون يماقبون من الجناة عشرون  
في المائة، اما في انكلترة فالحال وسط ومعدل العقاب خمسون في المائة  
وقال وذلك لتراخي البوليس وقلة عقاب المجرمين في اميركا. وهذا  
غريب واذ قال قائل أن سبب قلة العقاب هو تحكم العاطفة في المحلفين والتخلف عنهم  
تربارج اقوال المحامين فلا يحكمون بتجريم الجاني في كثير من الوقائع لم  
يكن ذلك بدعا من القول بل لم يكن بعيدا عن الصواب لأن محاكم اميركا  
على ما يقال قائمة على ما يسمونه (بالجوري) وهو أن يعقد الرئيس مجلس المحاكمة  
من اعضاء يختارهم لهذا المجلس يسمون بالمحلفين وهو لا يحكمون بملقوبه  
اليه ضائرهم من التجريم وعدمه ولا يشترط فيهم أن يكونوا عاقلين بالشرعية  
فكان والحالة هذه حكمهم عرضة للخطأ لأنه مبني على العاطفة وكثيرا ما تشذ  
العاطفة بصاحبها عن محجة الصواب وشواهد ذلك كثيرة

ولو صح ما يقال من امكان قطع ذابر الجرائم بنزع اسبابها وملاشاة  
الدواعي الداعية اليها لكان خيرا كثيرا ولا ترتفع القصاص من اصله الاغتنام



سببه ولكن انى لنا بذلك وهذا الفكر هو نظري بحت والقول بإمكانه فعلا بعيد جدا ولا يبعد القول باستحالته عادة

فإن من اسباب جريمة القتل ثوران الغضب وسبحة الانتقام فهل يمكن فعلا ( وإن امكن نظريا ) تهذيب كل النفوس البشرية حتى لا يثور فيها ناثر الانتقام ولا يعترىها الغضب ?? وهل ادراك الكمال البشري مستطاع ?? قلت كل النفوس على وجه التعميم لأن ذلك ممكن على جهة التخصيص النادر فإن من يهذب نفسه ويروضها حتى يلين صعبها ويسلس قيادها فيملك سورة غضبه ويدفع بعقله لذة انتقامه ويكبح بتدبيره جماح عاطفته هو موجود فعلا ولكنه نادر جدا ويتعذر بحكم المؤلف أن يعم ذلك بالفعل امة بأسرها ثم أن الإنسان يجد ذاته حيوان له في الاصل نزعة مبعية وحشية تظهر في ملامح وجهه عند ثوران قوة الغضب فيه فإذا انخرط طبع امرئ لسبب من الأسباب او لمرض من الأمراض رجع اليه بعض اخلاقه الأولى مهما كان مهذبا وهذا الانحراف اذا حصل منع من تسلط الارادة المهذبة على العاطفة وحال بينهما وقد ادرك ذلك اصحاب العقول الفاضلة فكان بعضهم اذا غضب انصرف عن الناس حتى يسكن غضبه وبعضهم اذا غضب يصرف عنه الغضب بالتلهي في امور اخرى ولا يبدى ولا يعيد حتى يسكن تأثره وما ذاك الا ريثما ترجع الارادة الى قوتها مع العاطفة وترتفع الحيلولة من بينهما ومن اسباب القتل ظلما طالب المنفعة الذاتية للقاتل بموت المقتول ورائد هذا السبب هو الطمع فلا ينقطع الا بانقطاعه ولا ارى ذلك ممكنا بالفعل في كل الناس مع اختلاف الأحوال والأشخاص والوراثات والطبائع وتقلب العصور والأزمان

وهكذا قل في سائر الجرائم واسبابها واذا صح ما قاله لبروزو وامثاله



الباحثون<sup>(١)</sup> في ادمغة المجرمين من نقص ادمغتهم واختلافها عن ادمغة غيرهم شكلا وحجما وان فيها ادلة واضحة على قربها من ادمغة المتوحشين والقرود - إذا صح ذلك - كان للبحث مجال واسع وكان منه لقولنا تأييد غير مدافع فصح اذاً أن رفع القصاص قتلًا مع تمكن اسبابه في كثير من النفوس ومع عدم الامكان الفعلي لتعميم التهذيب لكل الناس بصورة انعدام هذه الاسباب من البشر - انه غير صالح لكيان المجتمع البشري ولو سلمنا بإمكان التهذيب عادة حتى تنعدم اسباب الجرائم مع تطاول المدة والجهاد الكبير والمثابرة الفعلية فلا بد من القصاص واقامة قسطاسه مع العمل للتهذيب حتى يتقلص ظلها بنمو التهذيب فكلما زاد من جانب التهذيب نقص مثله من جانب العقاب حتى يكمل ذلك وينعدم هذا واما الغاء القصاص قتلًا قبل أن يتم التهذيب فهو موجب للتشويش وضياح الثمرة بنمو الجرائم وازديادها لا لغاء القصاص مع الحاجة اليه ومثل القتل قصاصاً القتل دفاعاً عن النفس فإن القاتل المصمم على القتل هو مجرم يريد سلب حياتي ولا اجد سبيلاً لدفعه عني الا بقتله فارتكب هذا الأمر دفاعاً عن نفسي وحفظاً لحياتي التي هي انفع من حياته للناس لأنني لست مجرم اذ الفرض أن ارادته قتلي ارادة ظالمة فهو مجرم لأنه ظالم فقتله نافع لأنه قصاص وقتلي ضار لأنه ظالم وبمعكس النقيض حياتي نافعة وحياته ضارة : نفسي عزيزة علي ولا اكلف لمحنة اي شخص كان من ابناء جنسي باكثر ما احب نفسي فإذا مكنت قاتلي من قتلي بلا دفاع مختارا فقد احببته اكثر من نفسي وهذا على غير المؤلف بل هو ينافي محبة الذات التي هي مع اعتدالها دعامة العمران

احمد رضا

النبطية



## الأمراء الحرفوشيون

حكام بعلبك والبقاع وما يليها

١

توطئة

ان اشتغالي بالتاريخ الوطني مدة اربعين سنة ونيف حداني الى تتبع كثير من الأخبار المندرسة والتواريخ المشوشة فتقصيت البحث عنها بمراجعات كثيرة معتمداً على مراجع حجة من كتب مخطوطة ومطبعة وتعالق على اشباهاها من المؤلفات وعلى روايات شيوخ وشيخات وكثرة سؤل وبحث فانجلى لي كثير من الغوامض وحللت بعض المشاكل بما وصلت اليه يد التنقيب وما ساعدني عليه الجلد وانفسح له الذرع والوقت فوضعت لمثل هذه المباحث كتاب ( الأخبار المروية في تاريخ الأسر الشرقية ) وقدملاً الآن تسعة مجلدات ضخمة وبدأت بالعاشر منها ولعله يكون آخر الأجزاء اذا لم ينكشف لي اشياء جديدة جديدة بالتدوين . وكذلك وضعت كتاب ( تاريخ سورية المجوفة ) اي وادي العاصي والبيطاني ويردى حتى دمشق وانطاكية وحدود فلسطين أو وادي التيم كما كان يطلق ذلك على هذه الاماكن في القديم وفيها مباحث كثيرة عن قدماء الحكام ولا سيما الأمراء الحرافشة الذين لم اجد حتى الآن من تعرض لوضع تاريخ مفصل لهم مع أنهم قد حكموا عدة قرون ولهم علاقات شديدة بتاريخ سورية القديمة وكان لهم من المنزلة ما كان لحكام عهدهم من الأمراء التنوخيين والمعنيين والشهابيين العربي النجار والمشهورين في تاريخ البلاد الوطني المحبوب . واقدسات جهابذة علماء الشيعة الأفاضل في جبل عامل وغيرها عما يعرفونه عنهم



من الأنباء والانساب والحوادث فلم الق منهم مجيباً غير جهل شؤونهم  
الا نزرأ منها فاعتمدت على المراجعة والتتقيب والسؤال من كثير من شيوخهم  
وشيخاتهم واستطلعت طلع اخبارهم من جدودي الذين رووا بعض اخبارهم  
وحفظوا بعض آثارهم لأنهم كانوا من المقرين منهم النانين الحظوة لديهم  
في تضاعيف القرنين الثامن عشر والتاسع عشر للميلاد وقد تركوا اوراقا  
تتعلق باولئك الأمرء مما فصلته في كتابي (دواني القطوف) المطبوع  
وفي مطالعته غنى عن تفصيل ماجرى لهم في تلك البقاع مما طلت فيه الكلام  
وافضت البحث في تاريخي الاسر وسورية المجوفة وتاريخ زحلة وبعدان  
وقفت على بعض مخطوطات في مدينة بعلبك مقر الأمرء الحرفوشين  
أحقاباً طويلة كلفت صديقي الشيخين علي النقي زغيب وتوفيق الصاروط  
من ادباء تلك البقعة الطيبة فساعداني بافادات اضافتها الى مالدي ورأيت  
نشر شيء منها الآن في مجلة العرفان الغراء لعل من لديه شيء عنهم يزيدي  
بيانا وتصحيحا لما زل به القلم وضل فيه البحث تحقيقا لتاريخهم والله اعلم  
بما وراء ذلك من المكتومات التي تكشفها الأيام فتجلو مبهمها

على انني لا اجد مندوحة عن تذكير اخواني ادباء الشيعة الكرام وعلمائهم  
الأعلام أن يتحفوني بكل مالديهم من انباء امرائهم وشيوخهم واعيانهم  
وعلمائهم في سورية ولبنان وجبل عامل والعراق ليتم مجي عنهم في تاريخ  
الأسر الممثل بالطبع واشكر لهم عنايتهم مقدما  
اصل الحرافشة وانسابهم

ينتسب الأمرء الحرفوشيون الى خزاعة بن الحلي بن عمرو بن عامر بن قعة  
بن الياس بن مضر وقيل إنهم قحطانيون من الأزد وكانت مواطنهم في  
انحاء مكة المكرمة ولهم ولاية البيت الحرام قبل قريش الذين كانوا اخلافهم



فلما اتصلت تلك الولاية بأبي غبشان وخسرها كما هو مذكور في التواريخ هجروا البيت فانزعوا وتفرقوا فاشتهروا باسم خزاعة وتدير بعضهم بغداد وهم فيها الى اليوم باسم عرب خزاعة أو الخزاعل من الشيعة<sup>(١)</sup> وباسم آل عبيد من السنة. فمن خزاعة هؤلاء جاء فريق مع الامام عمر بن الخطاب (رض) كان رأسهم دعبل الخزاعي وقيل حرفوش الخزاعي حامل رايته فشهدوا فتوح الشام واستقروا مدة في غوطتها وانتقلوا الى بعلبك وكان منهم نصر الخزاعي فيها حين مرور سببايا اهل البيت من العراق الى الشام أما تسميتهم (بحرفوش) فلم نجد احدا تعرض لها من النسابة ولا المؤرخين ولكن المتداول على السنة بعض معمرهم كما نقل لنا جدودنا المتصلون بهم أن احد اسلافهم اشتهر في بعلبك باسم (حرفش او حرفوش) فنسبوا اليه ولا تزال اطلال قرية (حرفش) شرقي بعلبك على بعد ساعة ونصف منها الى جنوبي قرية (عين برضيه) تدل على هذه التسمية فاعل ذلك السلف سكنها فنسب اليها والله اعلم

واول من ذكر في التواريخ التي بين ايدينا منهم هو الأمير علاء الدين الحرفوش الذي نال امرة الطبخانه من الرتب العسكرية العليا في ايام ملوك الشراكسة نحو سنة ٧٩٢ هـ (١٣٩٠ م) وكان قائدا لعشران البقاع في موقعة منطاش المشهورة فقتله منطاش وكان قد قتل قبله اباؤه واخاه ولم نعلم اسميهما<sup>(٢)</sup> وكان قد نال قبله في عصره هذه الامارة من الوطنيين البعلبكيين علاء الدين بن معبد وابن حميد ولها شروط ذكرها المقرئ في كتاب (السلوك)

(١) ولقد عرف الحرفوشيون لأنسابهم اخراجل وفر بعضهم اليهم في بعض الحوادث التي هجروا فيها بلادهم ومقر ولايتهم (٢) راجع تاريخ بيروت لصالح ابن يحيى طبع الآباء اليسوعيين في بيروت صفحة ٢٤٨ و٢٤٩ وقد غلط بقوله ابن (الحاش)



والقلقشندي في (صبح الأعشى) وغيرهما

ولم نجد للأمراء ذكراً بعد ذلك إلا بعد الفتوح العثماني بنحو ثلاثة ارباع القرن . والظاهر أن السلطان سليمان الفاتح العثماني لم يؤمر الحرافشة على بعلبك لمناهضته للشيعة ولهذا ذكر ابن اياس في تاريخ مصر أن جان بردي الغزالي نائب الشام من قبل ملوك آل عثمان تحايل على ناصر الدين ابن الحنش شيخ الاعراب والبقاع وقتله وقتل شخصاً آخر من مشايخ العربان يقال له ابن الحرفوش وحز رأسيهما وارسلهما الى ابن عثمان بحلب<sup>(١)</sup>

وبدء حكم الحرافشة الذي ذكره المؤرخون كان سنة ١٠٠١هـ (١٥٩١م) واول حاكم منهم في بعلبك الأمير علي بن موسى الحرفوشي ومنه تسلسل الأمر إلى اليوم والمشهور أن الحكومة العثمانية قرضت هذه الأسرة فبقي منها اربع نساء فقط<sup>(٢)</sup> احدهن كانت حاملاً فاختفت في قرية الخريبة قرب بعلبك فوضعت غلاماً سمته اسماعيل فمن هذا الأمير تسلسل عشرة ذكور كانوا رؤوس الأسرة وذلك في اوائل القرن الثاني عشر للهجرة الثامن عشر للميلاد . وبقيتهم الآن في قرى بلاد بعلبك مثل سرعين وشعث وبوديه والنبي رشاده . ولهم بقايا في الاستانة بعد نفهم إليها وفي القطر المصري . وكان بأيديهم لوح نحاسي في انسابهم اخذه منهم ابراهيم باشا المصري كما يقال وبقاياهم اليوم قليلة ومعظمهم اخني عليهم الدهر فنالتهم ايدي الفاقة والعسر الا نفرأ قليلاً منهم لا يزالون في يسر وبسطة من العيش ولا سيما من كان منهم في الاستانة ومصر فإنهم بمرآكز كبيرة وجاء عريض

(١) راجع تاريخ مصر لابن اياس (١٦٢:٣) من طبعة مصر ١٣١٢ هـ

(٢) ولهن قصة غريبة مع من اختبأن عندهم في بلاد بعلبك لا محل لتفصيلها الآن



## حكمهم وما يتعلق به

بدأ حكم الحرافشة في بلاد بعلبك تاريخيا سنة ١٠٠١ هـ (١٥٩١م) وانتهى فيها سنة ١٢٨٢ هـ (١٨٦٦م) فتكون مدة حكمهم بتقطع احيانا نحو قرنين وثلاثة ارباع القرن وكانوا عمالا للحكومة التركية من قبل ولاية الشام وطرابلس وصيدا فاستعمروا بعض القرى واكثروا فيها قصورهم وعقاراتهم ومواشيهم واتصلوا بالبقاع ايضا فعمرت بهم القرى البعلبكية مثل مدينة بعلبك وقرى سرعين ورأس بعلبك واللبنوة والمهرمل . والقرى البقاعية مثل كرك نوح وبق الياس ومشغرة فحضر وابعض القبائل البدوية من عرب واكراد مثل بني حمية الاكراد وغيرهم . واتخذوهم عوناً لهم لبسالتهم . واتصلت بهم اسر اخرى من الشيعة كآل الحاج سليمان والمسيحيين فكانوا مدبرين لهم وكتابا وتقرّب منهم الشعراء فدحوهم واجزلوا صلاتهم ونبغ من هؤلاء الأمراء شعراء ومؤلفون

وكثيرا ما كان الحرفوشيون يتلاعبون بمقاطعتي طرابلس وصيدا المجاورتين لهم تلاعبا كثيرا

ولقد عضدوا المسيحيين بفضل مدبريهم منهم وبينهم المعلوفيون اسلاف كاتب هذه المقالة بل جدوده خاصة وآل المطران البعلبكيون وغيرهما والتجأ اليهم الشيعة من جبل عامل ولبنان في ايام ضيقهم فاحسنوا وفادتهم . وفرّ من وجههم كثير الى انحاء اخرى ولا سيما الانصارى وكان الحرفوشيون مثل بقية الاقطاعيين من اترابهم الامراء يضمنون المقاطعات من مقام الولاية ويدفعون عنها مالا مقطوعا ثم يصادرون الأهليين ويأخذون من اموالهم وحاصلات اراضيهم ما تسول لهم النفس اخذه . وقد لا يبقون على شيء ولا يذرون ولا سيما لمن خالفهم او مال الى اعدائهم وعضد خصومهم



فوفرت عقاراتهم ومواشيهم واموالهم ولكنهم اذابوا كل ثروتهم الواسعة بظواهرهم وجبههم للعظمة والجاه وكرمهم الطيعي شأن السلطان العربية الأصل فكانوا اشبه بملوك مستقلين في اماراتهم ولهم عادات في تحصيل المال المكسور واخذ الحق من القوي للضعيف ومن الظالم للمظلوم . ومقر امارتهم الرئيسي ( بعلبك ) فيسجنون وينفون ويضربون ويقاصون بجميع الوان العذاب ويصادرون اموال الرعية ناهين امرين كما يشاؤون

وكثيرا ما كانوا يتقربون الى عظماء الدولة ووزرائها وحكامها ويصاهرون من يجاورهم من امراء لبنان وبقية المقاطعات ويأخذون منهم نساءهم مثل الأمراء بني سيف حكام طرابلس والامراء آل معن حكام لبنان الجنوبي وكانوا يلقون الفتن بعضهم مع بعض ويتطرقون الى فتن الحكام والرعية فيمدون ايديهم الى المطامع والاستئثار وينزعون الى الاستبداد في الحكم والعناد في الرأي فكانوا مدة حكمهم شرارة تضرم نيران القتال والحصام في قلب سورية ولبنان الى أن ضرب على ايديهم ابراهيم باشا المصري في الثالث الأول من القرن التاسع عشر الماضي ووقفت تيارات استبدادهم الدولة العثمانية في اوائل النصف الثاني من القرن المذكور . فتمكنت الدولة المصرية ايام حكمها في سورية من نزع عقارات الأمراء الحرفوشيين من ايديهم وعينت لهم عوض ذلك رواتب مائة الف غرش توزع عليهم ثم تمكنت الدولة من نفهم الى الاستانة وجزيرة كريد وغيرها فنزعت الحكم من ايديهم وصادرت عقاراتهم وقصورهم

وكانت لهم اماراة الطبلخانة من راية وطوخ وطبول وزمور فإذا مشوا تدق أمامهم الطبلتان وتتقدمهم رايتهم الحمراء ذات الخط الأخضر وعندهم السيطري كالحاجب (أو الياور) يحفظ الباب ويناديه الأمير ليحلب القهوة

والشبق (الغليون) ونحو ذلك من الضيافات اكراما لضيوفهم وكانوا يتناولون القهوة قبلهم وكلهم مولعون بالشبقات والقهوة وركوب الخيل ولعب الميدان وصيد الحجل ولهم (الخوالية) وهم كالجندي في تحصيل الأموال والصوابشية في اعمالهم.

وللحرافشة ايد جميلة في الأبنية والترميات والحصون ونحوها مثل تجديد الأمير يونس الحرفوشي لمسجد النهر في بعلبك وعليه تاريخ شعري لسنة ١٠٢٨ هـ (١٦١٧ م). وبناء قصر الأمير عمر حاكم بعلبك سنة ١٠٧٧ هـ (١٦٦٦ م) التي نظم فيه قصيدة ختمها بتاريخ الشيخ عبد الرحمن التاجي وتشيد دار الأمير اسماعيل في بعلبك سنة ١١٤١ هـ (١٧٢٨ م) فأرخها الخوري نقولا الصائغ بآيات.

ومن اهم ابنيتهم دورهم في بعلبك معروفة اليوم بدور الحكومة وبعض الأعيان وفي القرى مثل سرعين والنبي رشاده وقب الياس ومشغره والكرك ومن حصونهم اللبوة وقلمة قب الياس وحدث بعلبك وحصن القردوح وغيرها

واشتهروا بجمال الصورة والهيبة والتنافس بالجياد المطهمة والاساحة الشمينة وتروضوا بالفروسية والصيد واشتهروا بالبسالة في الحروب مما هو مدون عنهم في بطون التواريخ

ومع كل ذلك عرفوا بالفتك والغدر حتى بذوي قرباهم كما يشهد التاريخ

عيسى اسكندر المعلوف

عضو المجمع العلمي العربي في دمشق





## جنات الشام

اشتاق جنات الشام نضيرة  
 فارقته ومن العجائب انني  
 تلك الخائل هل نشقت اريجها  
 غيت ما شاء الفرام فزها  
 وآرت في تلك المربع عبدة  
 مالي أرى الظيحات في افنانها  
 من كل ساحرة الجفون اذا رنت  
 تحتال سافرة الجبين مدلة  
 مثل الشموس لمن تعشق نورها  
 ان قيدت دهرها فقد شاء الأولى  
 لا العلم شد وثاقها فيما مضى  
 من قبل رفع حجابها ان شتم  
 تجري لتلحق اختها سبابة  
 هن البدور سوافرا لكنني  
 من أيقظ الحسناء بعد رقادها  
 يا أمة عيث الشتات بشملها  
 لم تفقهني معنى الحياة ولم تصن  
 خدعتك آمال بنت صرح العلى  
 كغمامة ضنت عليك بمائها  
 واحسرتها لأمة مرت بها  
 ومن الوفاء المحض ان اشتاقها  
 بعد المقام بها اطقت فراقها  
 ام هل دنوت مقبلا او راقها  
 نعم اطل على القلوب فشاها  
 ذكر السنين الخاليات اراقها  
 نضت الحجاب ومزقت اطواقها  
 فتنت بسحر جفونها عشاقها  
 بالحسن اعجبها السفور وراقها  
 مثل العصون لمن اراد عناها  
 صاغوا القيود ثقيلة اطلاقها  
 ظلما ولا العرفان فك وثاقها  
 صون الفضيلة هذبوا اخلاقها  
 رغم العياء فلا تطيق لحاقها  
 اخشى على تلك البدور محاقها  
 من حثما مستعجلا من ساقها  
 \* \* \*  
 «واييك شمسك فارقت اشراقها»  
 كفاك يا ابنة يعرب اعلاها  
 لك بالخيال واحكمت ميثاقها  
 ضن الشحيح وتابمت ابراقها  
 ريب الزمان فقرحت آماها

ان اخفقت فلقد وددت لجها اني اموت ولا ارى اخفاقها  
 خلعت برود جلالها وجلالها بعد الصبا وتلفعت اخلاقها  
 من دق صدعتها وفلّ خميسها كيدا وآخر في السباق عناقها  
 نثر الزمان عقودها وتعرقت ناب الخطوب حجازها وعراقها  
 لا خير في الامم الذليلة عفت بيض الجباه واهطمت اعناقها  
 هذي السوابق خفقت من جريها من صدها عن شوطها من عاقها  
 يا للجياد الاعوجية لم تنل سبقا وجارها المحين ففاقها  
 انقال هم لا اراك تطيقها ان كان غيرك يا فؤاد اطاقها  
 \* \* \*  
 يا ناشوون متى اصافح منكم مغوار كل كريمة سابقها  
 لا تشربوا سم الحضارة انه يغري العيون وتتركوا درياقها  
 بدوي الجبل

## مأثورات

قال رجل من الانصار للنبي صلى الله عليه وآله اني لا اسمع الحديث ولا احفظ  
 فقال استعن بيمينك «أي اكتبه»  
 ونظر المؤمن إلى بعض ولده وهو ينظر في كتاب فقال يا بني ما كتابك هذا ؟  
 قال بعض ما يشخذ الفطنة ويونس من الوحشة فقال الحمد لله الذي رزقني ذرية يرى  
 بعين عقله أكثر مما يرى بعين وجهه  
 وقال المنصور لولده خذ عني اثنتين : لاتقل بغير تفكير ولا تعمل بغير تدبير  
 وقال الاصمعي رأيت أعرابيا قد بلغ مائة وعشرين سنة فقلت له ما اطول عمرك  
 فقال تركت الحمد فبقيت  
 وقيل للاسكندر انك لتعظم مؤدبك اكثر من تعظيمك لابيك فقال إن ابي  
 سبب حياتي الفانية ومؤدبي سبب حياتي الباقية



## تاريخ الطب عند العرب

٣

واول اولئك الرجال العظام الذي يجدر بنا أن ننمته بالمجرب الكبير  
 ابو بكر محمد بن زكريا المشهور بالرازي - جالينوس العرب . ولد ونشأ  
 في الري في منتصف القرن العاشر وتولع بادىء بدء بالموسيقى ونبغ فيها  
 ثم بالفلسفة والأدب . أما صناعة الطب فقد تعلمها وقدر في سنه على الثلاثين  
 وذلك أن حبه للسياحة رمى به في بغداد وكان فيها علي بن ربن الطبري  
 الحكيم المشهور وكان متميزا في الطب فدرس عليه هذه الصناعة وبرع  
 فيها حتى فاق جميع اطباء عصره . وعهد اليه برئاسة البيمارستان العضدي  
 المشهور وكان يطب فيه اربعة وعشرون طبيبا منهم الطبيعيون والجراحون  
 والكحالون والمجبرون كل يداوي حسب اختصاصه . غير أنه لم يلبث  
 في بغداد حتى عاد الى بلده الري وتولى تدبير مستشفى مدة طويلة . وكان  
 الرازي ذكيا فطنا رؤوفا بالمرضى مجتهدا في علاجهم وفي برئهم بكل وجه  
 يقدر عليه مواظبا النظر في غوامض صناعة الطب والكشف عن حقائقها  
 واسرارها وكان له المنزلة الرفيعة في الري وطار ذكره في البلاد وكثر طلابه  
 من كل صوب واربت مؤلفاته على المائتين . وكان يجلس في مجلسه ودونه  
 التلاميذ ودونهم تلاميذهم ودونهم تلاميذ اخر فيجيء الرجل فصف ما يجد  
 لأول من يلقاه فإن كان عندهم علم والا تمداهم الى غيرهم فإن اصابوا  
 والا تكلم الرازي في ذلك (طبقات الأطباء ١٠ - ٣١٠) واصيب الرازي  
 في آخر ايامه بالزرقاء وامتنع عن عملية القرح وكان عرض عليه بعض  
 المتطببين أن يقدح فسأله الرازي كم طبقات العين فلم يجبه فقال له لا يقدح

عيني من يجهل طبقات العين . وقد توفي الرازي عن عمر يناهز الثمانين سنة عام ٣٢٠ للهجرة .

ومن أشهر مؤلفات الرازي في الطب كتاب الطب الملوكي في العلال وكتاب علاج الأمراض كلها بالأغذية ودس الأدوية بالأغذية حيث لا بد منها وما لا يكرهه العليل . وهو كتاب بديع في بابه . وكتاب المنصوري . ألفه الأمير منصور بن اسحاق بن اسماعيل بن احمد صاحب خراسان وتجرى فيه الاختصار والإيجاز مع جمعه لجمال وجوامع ونكت وعيون من صناعة الطب علمها وعملها وهو عشر مقالات درس في الأولى منها الطب الأخلاقي فعدد الصفات الكريمة التي يجب أن يتحلى بها الطبيب ثم حمل حملات شديدة على الدجالين والمتطبيين الأُميين لما ينجم عنهم من الأضرار ومن كلامه في ذلك : الأَطباء الأُميون والمقلدون والذين لا تجربة لهم ومن قَلَّتْ عنايتهم وكثرت شهواته قتالون . وقد نقل المنصوري إلى اللاتينية جراردي كريمونا ودرّس في باريز زمنًا طويلاً ومنه قسم التشريح في دار الكتب العربية الظاهرية في دمشق

ومن كتب الرازي المشهورة الجامع ويسمى حاصر صناعة الطب وفيه جمع ما وقع إليه وأدركه من كتاب طب قديم أو محدث . وكتاب الجدرى والحصبة . وهو مفرد في بابه له من الشأن في العالم الطبي درجة رفيعة . فالرازي أول من وصف هذه الأمراض وأول من فرق الحصبة عن الجدرى وكان سلفه يدمجونها معاً . ووصفه هذين المرضين مستوف من كل الوجوه شامل لأنواعها غير الطبيعية وهو يداويها بصورة حسنة . ومما يسجل له بقلم الفخر أنه أول من قال باستعمال الماء البارد في الحصبة المختلطة والاختناق الصدري وهذا من خيرة ما يتوصل به الطب الحديث في معالجة مثل هذه



الأدواء . وقد لفت الرازي النظر في الانذار في الجدري الى نقاط مهمة لا أرى في بيانها احسن من أن اقرأ على مسامعكم كلام الاستاذ بوشوت في تاريخ الطب (ص ٣٤٧) وهاكم تعريبه عن كتاب الجدري للرازي :

« هنا يتجلى الطبيب المجرب باكمل مظهره . اذ لا يوجد من مشاهداته ما يدعوا الى الانتقاد . (فقد قال الرازي في الانذار في الجدري) يوجد نوع من البثور البيضاء الكبيرة الحجم تكون في الغالب قتالة وهي البثور المتفشية التي تمتد بصورة يتصل بعضها ببعض وتشغل مساحة كبيرة أو التي توافد دوائر متسمة ولونها لون الدهن . » قال بوشوت ولم أر اصح من هذه البيئة فإني ما شاهدت بثور مجدور انبسطت وتلونت بلون الدهن أو الجص الا وكان الموت نتيجتها . » وقال بوشوت ايضا (٣٤٠) الف الرازي كتابا في امراض الأطفال وهو اول كتاب في هذا الموضوع ظهر في التاريخ وكتابا في دودة المدينة وفي الانتفاخ العظمي السلامي الذي لم يصنفه احد قبله »

وللرازي رسالة في الحصى في الكلى والمثانة منها نسخة في دار الكتب العربية الظاهرية في دمشق رقم ١٠٣ وهي من خيرة ما كتب في هذا الموضوع عدد فيها الرازي الأسباب التي تتولد منها هذه العلة ثم بحث في طرق الوقاية منها وكيفية مداواتها مما لا يختلف عما يأتيه الطب الحديث في هذا المرض .

واجل كتب الرازي واعظهما : الحاوي . جمع فيه كل ما وجدته متفرقا في ذكر الأمراض ومداواتها من سائر الكتب الطبية للمتقدمين ومن اتى بعدهم الى زمانه ونسب كل شيء نقله فيه الى قائله ونقد تلك الأقوال بصورة تنطق بسعة اطلاعه وفرط ذكائه وعظيم تجاربه . وقد درس فيه الرازي بالتتابع الأمراض الموضعية ثم الأمراض العمومية ثم السموم

والاغزازات السامة ثم الأدوية . والطب مدين له بمشاهدات كثيرة في الحميات الخبيثة وامراض الأطفال وامراض الجلد والتقلصات الوجهية الاختلاجية الموحجة . (Tics douloureuse) وفيه يوصي كسلفه بالاهتمام بمعاينة البول ويتقد بشدة فرط استعمال المسهلات القوية التي تحرق المعى . وفي كتابه الحاوي في بحث الحميات نظرية خطيرة لم يسبقه اليها احد وهي أن الحمى ليست مرضا حقيقيا بل هي عرض ينشأ بمقاومة الجسم لدفع المرض الحقيقي اما من الوجهة الجراحية فالطب مدين للرازي باول مشاهدة في انتفاخ العظم السلامي Spina vantosa او بمشاهدات في الفتق والدوالي الوريدية والاورام الباسورية والحصى والقيلة المائية Hydrocele وانقلاب الرحم والجيوب الشريانية anévrisme ويتقد على الرازي في الجراحة استعماله الآلات في تجبير الكسور وارجاع الخلع المعضلي بدل اليدين . ويروى ان الرازي لم يهتم بادى بدء بالجراحة التي كان يمانعها اذ ذاك الدجالون وغيرهم غير انه عني بها اخيراً واجرى بنفسه عمليات كثيرة ومع ذلك فهو لم يشتهر بالجراحة .

ويتقد كتاب الحاوي لكونه مشوشا مضطربا والسبب في ذلك ان الأجل لم يفسح للرازي ان يحرر هذا الكتاب فتركه بصورة مسودات اخذها ابن العميد استاذ صاحب ابن عباد من اخت الرازي بعد ان بذل لها دنائير كثيرة وجمع تلاميذه الأطباء الذين كانوا في الري فرتبوا الكتاب على صورته الحالية (طبقات الأطباء ١٠ - ٣١٤)

وقد كان للحاوي رواج ومكانة عظمى في عالم الطب في آسية واوربة فترجم الى اللاتينية عام ١٢٧٩ للميلاد والسبب في ذلك كما قاله لكريك في كتابه تاريخ الطب العربي (ص ٤٦٢) وهو ان الشهرة التي طارت



لهذا الكتاب في آسية والمغرب دعت الملك شارل ملك صقلية الى اتحاف امته بمثل هذا الكتاب المفيد فأوفد الى تونس بعثة علمية وطلب الحاوي من اميرها في ذلك الوقت وعهد الى فرا جيوس اليهودي وكان يحسن اللاتينية والعربية فنقله له ومن ذلك الحين انتشر في جميع مدارس الطب في اوربة هذا ولم يزل للحاوي منزلة رفيعة في هذا العصر وذلك لتمثيله الطب العربي ولما فيه من المشاهدات والنظريات ولما ذكر فيه من اسماء الأقدمين الذين لم يعثر على شيء من تراجمهم ولم يعرفوا ويحيوا الابه .

والرازي اول من استعمل المواد المعدنية المركبة في المداواة كوريات الزبيق والبورق وازويطة البوتاس وروح الشادر وملحه وغيرها . وهو اول من فرق العصب الخنجري الاعلى من العصب الراجع واول من ذكر ماء الحياة .

ومما تقدم يتضح ان الرازي لم يكن مقلداً كن سبقة من الأطباء بل كان اماماً مجتهداً انتقد الأقدمين في كثير من آرائهم و اضاف على القديم مشاهدات جمة ومفردات كثيرة وتجارب عديدة كما هو مبين في كتابه تجارب المارسات . ونظريات مبتكرة حققتها العصور التالية من بعده . وعلى الجملة فقد كان الرازي استاذاً في الطب وبطلاً من اعظم ابطل هذا العلم وعاملاً كبيراً في النهضة الطبية العالمية .

وقد نبغ في جانب الرازي في الطب علي بن عباس المجوسي من الأهواز وقد كان طبيباً مجيداً متميزاً في صناعة الطب ومن موجبات الأسف اننا لم نقف على كثير علم من ترجمته . وله الكتاب المشهور الذي يعرف بالملكي . للملك عضد الدولة الديلمي من آل بويه وهو كتاب جليل مشتمل على اجزاء الصناعة الطبية علمها وعملها في عشرين مقالة

وقد نسق فيه سبل الأقدمين ماعدا المفردات الطبية فقد زاد عليها كثيراً وفيه لابن عباس نظريات ومشاهدات خاصة في الحصاة وانقلاب الرحم وهو اول من ذكر فرقة العظم في تشخيص الكسور وحصول الكسر من جراء التقلصات العضلية الشديدة . وقد انتقد المجوسي في مقدمة كتابه الملكي اعظم الاطباء الأقدمين والمعاصرين له واطهر نواقص كل واحد منهم مما ينطق ببعد نظره وسعة علمه والملكي هو الكتاب الوحيد في الطب الذي حمّله الصليبيون معهم الى اوربة ونقله الى اللاتينية قسطنطين الأفرريقي وانتحل له نفسه تحت عنوان "پانيتني" ودرسه في مدرسة سالرنه فطار ذكره في جميع انحاء اوربة ولقب بالناطقة المجدد الى ان ترجم الملكي الى اللاتينية آتيان الانطاكي في القرن الثاني عشر للميلاد فانكشف اذ ذاك عن حقيقة قسطنطين الحجاب واتضح انه منتحل لخير الكتب العربية كما سيأتي بيانه

دمشق                      الدكتور

اسعد الحكيم

---

 هذا العذيب

ايقل ارحلك الصميد الهامد	ومذاك ذياك الزلال البارد
شتان حالك والمني فاجهد لها	فلکم تمکن من مناه الجاهد
وافزع على غفلات دهرک انما	يصل الاماني فارطا ورائد
اوليس ريحك في العراق بليلة	نفحت وعود هو الكغض مائد
لا ينفع الصادي الطريد تمل	كلا ولا تطفئ الغليل مواعد
إن التمل بالوعود على المني	صلة المثل والمثل عائد
لا تياسن من الليلي كلما	مرت عليك فإنهن عوائد
لكنما يرد المني رواده	ويعض اصبع كفه المتقاعد



مهماتجزأت الشعوب وفردت  
 ان تفترق نسماته نسباً ولم  
 فالشعب بين اولي النهى نسب لهم  
 فرغائب المستعمرين شوارد  
 يا للهوى اين المعنى في الهوى  
 هذا العذيب وفي مجاريه المنى  
 هذا العذيب محط اسرار الهوى  
 هذا العذيب وهل يقاس بانه  
 هذي ظباه تجول بين رياضه  
 انا اهيل هوى نغازل مبدءاً  
 قد احكمته موائق ومعاهد  
 انا اهيل هوى ولكن مالنا  
 فعلام لا تشببون بذكرها  
 شبتم بتهامة وتهامة  
 كم تدعون هوى الكعاب وجلكم  
 انا ان هويت فقد طلبت وهمت في  
 انا لا اغالط في هواي ولست من  
 انا ان غزوت وجلت في ارجائها  
 ماضر مبدئي الكريم سوى امرئ  
 يحد وحداي مجاهدا فاذا خلا  
 فعلى تبادل حالته مسالم  
 النجف

فمراقنا المحبوب شعب فارد  
 يجمع غصون ثراه اصل واحد  
 وهو الارومة بينهم والوالد  
 وخيال ساستهم خيال قاسد  
 اين المولع فيه اين الواجد  
 جارٍ فهلا صادر او وارد  
 بادٍ فهلا قافل او قاصد  
 مستتقع كدر الموارد راكد  
 مرحا فهلا طارد او صائد  
 نشرت عليه دلائل وشواهد  
 وتضمنته موافق ومشاهد  
 غير الكعاب الى الصبابة قائد  
 والصب اما ذاكر او ناشد  
 لم تلق ساحتها الكعاب الناهد  
 واش على حب الكعاب وحاسد  
 طلي ولي في كل واد شاهد  
 تلويه عن معنى الحبيب معايد  
 زمنا فنغزاي السهى وعطارد  
 لا يستقر عليه لون واحد  
 بسواي يحدو حدوه ويجاهد  
 ومحارب وموافق ومعايد  
 محمد الجواد الجزايري

## مختصر دمية القصر

١

يستقبل اليوم قراء العرفان الأغرمقدمة كتاب ادبي علمي تاريخي طالما دوت اركان المكتبات الشرقية الكبيرة والمجامع العلمية القديمة باسمه وهتف الكتاب والمؤرخون من محدثين وقدماء بالتنويه به والاسادة لذكره وعلى ما اعلم لم اجد ولا واحدا منهم من ذكر عن ترتيب الكتاب ولا من نقل عنه ولا طرفاً أو نبذة . لا لرغبة منهم عن الأخذ منه ولا لزهادة في التعويل عليه . وكيف وقد تردد بين كتب العلماء من اصحاب الفن وآثار كبار الأدباء . من اهل الصناعتين اسما . اسفار هي دون هذا السفر وان جلت . ومتطفلات على موضوعه وان كرمتم . هذا هو القاضي احمد بن خلكان صاحب التاريخ المعروف وناهيك عن علمه وادبه وانصافه وثقته طالما كرر في كتابه المذكور تراجم رجال العلم والأدب عن مؤلفات هي فرع هذا الأصل . وثرة هذه الشجرة . ككتاب ( الذخيرة في شعراء الجزيرة ) لابن بسام ( وخريدة العصر للعماد الأنصهري التي هي على غط ( دمية القصر ) هذه ( وتاريخ بغداد ) للخطيب المتضمن ذكر رجال العاصمة العباسية ونوابغها والواردين عليها . وغير ذلك مما لا يمكننا الاختصار من ذكرهم ، على انك لو تفحصت الكتاب المذكور كله لم تجد فيه ممن ذكرهم ( البخاري ) و ( كاهن اعيان ) الا من ذكره غيره من المؤلفين ايضا ممن اشتهرت مؤلفاتهم لكثرتها . وقد كانت شهرة هذا المؤلف الجليل تشوقني الى الاطلاع ولو على من يذكر عنه شيئا وافيا ، وقد كنت سمعت غير مرة عن موضوع الكتاب وعنوانه من زمرة من الأدباء كانوا وباللعب لم يقع اليهم مما يخص هذا الكتاب الا ما تحفوني به من اسمه لا غير ، وقد كنت كتبت الى اصدقاء لي ادباء واساتذة علماء كنت اهد فيهم حب التنقيب عن المتاحف الأدبية واستطلاع ما انعكست عليها من اشعة العلوم والآداب العربية اسألهم عما اذا كان في استطاعتهم افادتي مفصلا عن هذا الكتاب وما كنت ادري اني اطلب التمر واثني هجر ، واستهدي نفحة الطيب وبلدي دارين حتى طلبت قائمة مكتبة العلامة الباحث الكبير الشيخ علي آل كاشف الغطاء دام فضله وما كان اشد ابتهاجي حينما الفت نظري عنوان ضالتي المنشودة

ترتيب الكتاب وتنويه

لا اعالي اذا قلت أن غرابة الاسلوب في انشاء هذا الكتاب واطيف املائه ملكت



نظري عن تعريفه بالدقة التامة فيما ضمه من تطور حياة امراء العرب ولا ينقص هذا المجموع الكثير المحاسن الا ذهاب تاريخ اختصاره ، اما المختصر له فهو المؤلف نفسه كما يظهر من عدم ذكر اسم أي شخص هناك واما ترتيب الكتاب فهو على جزئين متقاربين في الحجم يشغلان ما يقارب المائتين (٢٠٠) صفحة بقطع العرفان الاعز وعلى أن في الجزء الثاني ذكر كثير من المترجمين في الجزء الأول فإن مصب التعبير في تراجم المذكورين مغايرة لما جاء في الأول وفيه غير ذلك تراجم المشاهير من العلماء والأدباء ممن لم يذكر هناك ، وفي آخر كل جزء منها يقول (هذا ما اردت انتخابه من كتاب دمية القصر) وليس فيه كلمة للمختصر ، ولم اعثر على نسخة غير هذه حتى اعرف وجه الاختصار وفي الكتاب غير التصحيفات الاملائية والغلطات الكتابية ، خلل في تبويب بعض طبقات المترجمين مما اوجب اختلاط كثير من الادباء والعلماء في الذكر والكتاب ( مع الغرض عن هذه الهنات الغير المعتبر بها ) من خيرة ما اخرج العصر العباسي الذهبي للناس من الكتب الأدبية المشهورة وقد فات اليتيمة للشعالي بما اوتي الباخري من الإجادة في فنون الإنشاء وطرق التعبير

ترجمة المؤلف (١)

هو علي ابن الحسن ابن ابي علي ابن ابي الطيب الباخري (٢) المشهور كان اوحده عصره في فضله وذهنه والسابق على حيازة الفضل في نظمه ونثره وكان في شبابه مشغولا بالفتنة على مذهب الشافعي واختص بملازمة درس الشيخ ابي محمد الجويني والد امام الحرمين ثم شرع في فن الكتابة واختلف الى ديوان الرسائل وارتفعت به الأحوال وانخفضت ورأى من الدهر العجائب سفرا وحضرا وغلب ادبه على تفقهه فاشتهر به وعمل الشعر وسمع الحديث وصنف كتاب ( دمية القصر وعصرة اهل العصر ) وهو ذيل ليتيمة الدهر للشعالي وجمع فيه خلقا كثيرا وقد وضع على هذا الكتاب ابو الحسن علي بن زيد (وقيل ابن الحسن) البيهقي كتاب او مفتاح الدمية وهو كالذيل له وديوان شعره ( أي المترجم ) مجلد كبير والغالب عليه الجودة وقتل في مجلس انس بباهروز سنة (٤٦٧) وذهب دمه هدر ارحمه الله

محمد مهدي الجواهري

(النجف)

(١) باختصار عن ابن خلكان (٢) نسبة الى باخرى بفتح الحاء من نواحى نيسابور في ايران وتشمل على قرى ومزارع كثيرة خرج منها جماعة من الفضلاء ذكر المؤلف بعضهم في هذا الكتاب

## بين الشام والعراق

ودعت غوطتنا وذاك الوادي      شوقا لكم يا ساكني بغداد  
ودعت جلق جنة الدنيا الى      وادي السلام ومنبت الاجاد  
غادرت قلبي بالشآم واعرت      روحي فيا لمقسم بعباد  
فرضا وباقر<sup>(١)</sup> في العراق كلاهما      اخذ الفضائل عن ابيه جواد  
اني لبعدهما حرمت مسرتي      ومن الاسى قلقت علي وسادي  
ولبعد ساطع<sup>(٢)</sup> لم يعدماء الحمى      عذبا ، ولا اعياده اعيادي  
تالله لا انسى الشآم وسعدهما<sup>(٣)</sup>      والمغربي وجمع ذاك النادي  
وخليل<sup>(٤)</sup> قطع مهجتي بفراقه      ويل الفراق وركبنا والحادي ا  
وذكي والكرمي والجبري لا      ينفك ذكرهم حليف فوادي  
وابو نزار<sup>(٥)</sup> ذاك في صيدانه      قلبي له ولها لعمرك صاد  
اهل الحفاظهم ان اشجر القنا      وهم على بردى أهيل ودادي  
كيف السلو عن الشآم ولي بها      قيس وممن فلذة الاكباد  
فهما لقلبي بهجة لا تنقضي      وهما لعيني روضة المرتاد  
واذا رجعت الى الحقيقة عينها      أيقنت اني في خيالي عاد  
لم انتقل من جلق الا الى      بغداد دار رشيدنا والهادي  
لي في الشآم موالد الآباء اذ      لي في العراق مدافن الاجداد  
فن العراق أهم في تاريخها      ومن الشآم أهم في اولادي  
العرب اكرم امة بالرغم من      سعي الوشاة ومفتري الاوغاد  
لولاك يا ارض الجزيرة والآلى      نزلوك ما فارقت أمس بلادي ا

دار السلام

ابو قيس عز الدين علم الدين التنوخي

(١) رضا الشيبني وباقر اخوان (٢) ساطع المصري (٣) الطيب عبد الرحمن شهنيدر  
سمدزغول الشام والمغربي هو الشيخ عبد القادر وبالنادي وجمعه اريد المجمع العلمي بدمشق (٤) خليل  
مردم بك وذكي الخطيب وشاكر الكرمي وشفيق جبري (٥) وابو مضر وعدنان ايضا وهو صاحب العرفان



## مصطفى كمال باشا في الأناضول

## ٤

- عاصمة الوطنين - مصطفى كمال -

في خلال هذه الوقائع كانت تُرى انقرة مشهداً غريباً في ترتيباتها : فقد كان حزب الأقلية المؤلف من مصطفى كمال ورفقائه كاظم قره بكير وفوزي باشا وعصمت باشا ورفعت ، هو حزب الأمراء والقواد الوطنيين الذين لا يتدخلون في تفرعات السياسة ولا يفكرون الا في انقاذ حكومة الأتراك وصيانتها . ومن هذا الحزب بكر سامي وذكائبي بك ورووف وفريد الذين كانوا يتدخلون في شؤون السياسة ومنازعات الأحزاب ، لا سيما فريد فإنه كان من الداعاء فكرة الاتحاديين ، وأما حزب الاكثرية فإنه كان حزب الاتحاديين الذي يفوق الحزب الأول كثرة وتنظيماً وهو يتألف من طلعت الصغير ، كوچك طلعت ، ونوري ناهل والدكتور ناظم - مندوب الجمعية الخفية لمديرية الأحزاب في الاستانة - ويونس نادي بك - الذي كان يكتب في جريدة 'تصوير افكار' في ايام الحرب ويصدر جريدة 'يكني كون' اليوم الجديد - ومحيي الدين بك احد كتبة جريدة 'طنين' سابقاً ومدير مطبوعات انقرة اليوم - وحسين راغب - الذي سيخلف محيي الدين بك المذكور في عمله قريباً - ويكني زاده حمدي ، المدير الثاني في دائرة الاعتماد سابقاً والموظف رسمياً في موسقو لتفاهم مع البولشفيك اليوم ويأتي بعد هؤلاء معتمدو الحكومات الأجنبية ومندوبو حكومات آسيا الأساسية ومندوبو الأمير فيصل والشيخ السنوسي ومندوبو جزيرة العرب ومصر وطرابلس الغرب ، ومندوبو سورية الذين يظن أن بعضهم من تونس أو الجزائر . وأما سفراء الدول المشتركة في الجهاد الديني فهم من الفرس (العجم)

والأفغان والهند، وعدة دراويش مولوية ومفتون ومشايخ طرق وواعظون  
وأما الوظائف الملكية فقد كان أكثرها بيد الموظفين القدماء الذين  
انضموا إلى الوطنيين بطلبهم مع فريق آخرين كانوا أقاموا من الاستانة متطوعين  
وكان ملاك موظفي الحكومة واسعاً ومرتباً ترتيباً أوروبياً مع ما يوجد في  
العاصمة من دوائر الديون العامة والمصرف العثماني والدخان وسكة حديد  
الأناضول . وجميع الأموال التي يجيها مأمورو الجباية تصب في خزانة  
حكومة انقره وهذه تعطي عن كل مبلغ مدفوع صكاً إلى الإدارة المركزية  
في الاستانة . وكذلك كانت الحال في الأموال التي تأتي من حاصلات  
المصرف أو من احتياطاته أو من مخدرات إدارة الدخان . وقد يصاب أحياناً  
بعض موظفي المصرف وإدارة الدخان من اليونان لخيانة تثبت عليه بقيامه  
ببعض مناسبات مع العدو . وقد كانت الفكرة الموجودة في الجمعية الوطنية  
وفي محيطها أشبه بالفكرة التي كانت موجودة في الجمعية المسماة "قونفانسيون"<sup>(١)</sup>  
وطنية شديدة متموجة ومغالى بها وجماعها ، بغض وكره شديدان للأجانب ،  
حب للمساواة ، مرض سوء الظن والتهمة .

وما يعجب الإنسان بشي . كما عجا به بالجنود الجديدة الممتدة على طول  
الشوارع والجواري منتظمين في أفواجهم وهم ذاهبون إلى ساحات التعليم  
العسكري كأنهم البنيان المرصوص ، تعلمو ثغورهم بسمات الجدل وسمات  
البشر مكتسبين البذل الجديدة التامة التي ليس فيها شائبة نقص أو عيب  
فلا يمرون بملاً إلا حيوهم بالتصدي والتصفيق الحاد . وكذلك القطعات  
العسكرية الآتية من الحدود الشرقية لتذهب إلى الحدود الغربية . وكان  
يرى الرائي ذهاباً وإياباً مستمرين على طريق "ايكّه بولي" ويسمع دويّاً

(١) هو مجلس الأمة الثاني الذي أسس في باريس عقب الثورة الفرنسية (المعربان)



متواصلاً لمركبات نقل الذخائر الحربية التي افرغت ماتحمل وعادت تواصل النقل . ولا يستلقت النظر شي كما تستلفته اولاً النسوة الأناضوليات اللاتي تولين سوق مركبات الجاموس فإنهن كن مقدمات على ذلك برغبة ولذة . وقد اصبحت الحكومة لا تحتاج الى ارغام الأهلين على القيام بما تطلب منهم من معونة وجند فإنهم كانوا يقدمون ذلك عن طيبة خاطر ومن غير طالب . واذا ارادت الحكومة أن تمطيهم اجرة عن عمل من الأعمال فإنهم يأبون عليها ذلك ويمتنعون من اخذهم وهم يقدمون دوابهم ومرتباتهم لأشغال الحكومة والجيش مجاناً مثلوجي الصدور مرتاحين الى ذلك كل الارتياح او قد تطوعت النساء في الجيش حتى تألف منهن فوج "طابور" كبير وفي انقره تجتمع المحاكم العليا المسماة "محاكم فوق العادة" بصورة دائمة كما تجتمع في غيرها من ولايات الأناضول ايضاً . والجواسيس الذين كانوا يتكاثرون يوماً فوما يلقى عليهم القبض ويقتنصون ويعاقبون اشد العقاب . والذين يؤخذون على التهمة يطرحون في غيايات السجون وربما مكشوا فيها طويلاً دون أن يحاكموا . ومن هؤلاء الجواسيس "مصطفى الصغير الهندي" الذي اتى الأناضول مدفوعاً من قبل الإنكليز وعلى نفقتهم لتجسس احواله واكتشاف ما يجري فيه . وقضية هذا الرجس الخبيث لم تهيج انقرة فحسب بل هيجت جميع انحاء الشرق اكثر من شهر . واخيراً القي القبض عليه بعد أن اطلع على امور كثيرة فاعترف اعترافات هامة وحكم عليه بالموت صلباً . واما اجتماعات الجمعية الوطنية فقد كان يتخللها في اكثر الاوقات جلبة وضوضاء وهيجان عواطف ، وخصوم مصطفى كمال كانوا يتقمون عليه بشدة تراخيه بسياسته تجاه الحكومات الغربية وميله لمضادة افكارهم وانفراده بعمله . وكثيراً ما تشدد لهجة الناقمين على هذا الشاب القائد اذا

كان غائبا عن المجلس فإذا طالت غيبته اشتد التخاصم والجدال فيرسلون من يتفقده ويأتيهم به فإذا حضر المجلس فلا يكاد يبدو بحياه حتى ترتفع جليتهم أو يكثروا لفظهم . ثم يخاطبونه بشدة :

- يجب أن توضح لنا كل شيء !
- يجب أن تثبت برأيتك وتؤدي حساب أعمالك !
- ما أنت إلا كأحدنا . أنت رجل كأحد الرجال !
- أنت نائب كما نحن نواب . والحكومة الدستورية لا تفرق بين نائب الأمة ووكيلها !

مصطفى كمال رجل يناهز الأربعين ، اسمر اللون بهي الطلعة بارز الوجنات يشبه بطاعته واعتدال قوامه الجراكسه . وهو مرتب الشعر محفوف الشاربين الاشئ قليل منها ، حسن الهندام متأنق اللباس سيان في ذلك لباسه العسكري والملكي ، دائم الإعتناء به وشديد الولع بتحسينه ، فإذا سمع ما يوجهه اليه هو لاء من الملامة والانتقاد يعتلي منبر الخطابة ويشرع بالجواب على ما اورد عليه بصوت منخفض ساكن يحمل الحضار على الاصاخة والإصغاء ليتبينوا مضامين كلامه . ثم يأخذ صوته بالارتفاع ويشدد حينما يرى ان حجته بالغة فتقوى عارضته اذ ذاك ويرسل كلامه منسقا كالدر المنظوم . فإذا نزل عن منبر الخطابة وهو مكمل بأكاليل هذا الظفر ومسخر لقلب كل من حضر وحائز على اعتماد الجميع ، حيوه وابتهامات الارتياح وحسن الاعتماد تملو ثغورهم ، وصفقوا له استحسانا وامتنانا

ولئن وجد في الجمعية الوطنية خصوم لهذا القائد فلا يوجد له في الجيش خصم ابدا . كل من حمل السلاح يتمشق سجاياه وينجذب الى محاسن مزاياه . وادعاء بعض ذوي المآرب ان افكاره مباينة لأفكار فوزي

باشا وظلم قومه بكبر امر لا وجود له الا في ادمنة من يشيعونه قصد  
 ان يذيع بين الملأ فيستفيدوا منه .

ومصطفى كمال باشا قائد اجمت على محبته واحترامه قلوب عساكره  
 وضباطه وامرانه . وهو موقر حتى لدى من عرف انه اقدر منه في فنون  
 الحرب ، لانه يصفي الى ما يقولون ويعمل بنصحهم ويقبل كل ما فيه  
 نفع وفائدة للأمة من ارائهم ، ولذلك هم يقرون بفضله ويدعئون لتفوقه  
 عليهم ويرون في شخصه محب الوطن العظيم السائق الى العلى والمجد  
 والمؤلف الجيوش من لاشي ! ومع كل ذلك فإنه يوجد في دائرة اركان  
 الحرب العامة في انقرة من التلون وتباين النزعات ما يوجد في كل معسكر  
 فإن مصطفى كمال قيل كل من انضوى اليه بقصد خدمة الوطن وهو  
 امر ضروري له في بادى شروعه بحركاته واعماله .

وقد كان الديوان العسكري يحوي كثيرين من الموظفين الأجانب  
 الذين يشاركون الوطنيين في العمل : فنهض ضباط روسيون من الجيش  
 الأخر وضباط بلغاريون والمانيون وهم الأكثر عدداً من غيرهم . وفي بيان  
 صدر في اواخر سنة ١٩٢٠ ان عديد هؤلاء في انقرة سبعة عشر منهم  
 مقيمون مع نساءهم اللواتي يشتغلن في المستشفيات او في امور التعليم في  
 المدارس العامة او في معاونات الموظفين . ومثل هذه الحال تشهد ايضا في  
 باطوم وفتليس وفي باكو ، والالمان والبولشفيك من هؤلاء مرتبطون  
 بالجيش التركي طول مدة حروب الأتراك مع الأرمن كما انه كان  
 يوجد مثل هؤلاء ايضا ممن بادر الى معونة حكومة الكورج عند  
 ما اعلنت استقلالها بحماية المانيا في مايس سنة ١٩١٨



## والمصححون برغم الموت أحياء

هي الطبيعة : إصباح وإمساء      وللورى يقظة فيها وإغفاء  
واللردى وثبة كالسيل جارفة      وفاروق لقناء الخلق شعواء  
فكم طوبى من جدود سوف يتبعهم      إلى المراقب آباء وأبناء  
نقول للدار والأحياء موحشة :      لا الدار دار ولا الأحياء أحياء  
في ذمة الله (حزير) هل يودته      نفس لها من سنا الرحمن أعضاء  
يقول للقوم : إني قد غرست لكم      أدواح مجد لها في الشرق أفياء

\* \* \*

هذا هو المصلح الفعال من صغر      فليتخذ مثلاً عنه الألياء  
فكم له أثر كالطيب منتشر      ما بيننا ويبد للفضل بيضاء  
سبعون عاماً الجيد الدهر قد نظمت      قلادة هي في التاريخ عصماء  
والأربعون بجمع كل ما غرر      ونهضة في سبيل الخير عليها  
وهمة كفرار السيف ماضية      وبسمة كافتراد الفجر غراء  
إن كان يصني لذي البلوى وينصره      فأذنه عن حديث السوء صماء  
وإن يكن هادماً للجهل في وطن      فإنه لصروح العلم بناء

\* \* \*

ما مات من عاش حراً مصباحاً أبداً      فالمصلحون برغم الموت أحياء  
دمشق      حلیم دموس



## المطبوعات العجمية

## وكتاب روضات الجنات

العجم أو الفرس أو الإيرانيون لهم صبر عجيب وجلد غريب على طلب العلم وتحصيل الفنون وتجويد الصناعات ولا غرو فقد قال النبي صلى الله عليه وآله فيهم ( لو كان العلم في اثريا لتناولته أيد من فارس ) واجتهدهم واجتهادهم أصبح أكثر العلماء المجتهدين المقلّدين عند الشيعة في القرنين الأخيرين لا سيما هذا القرن منهم وماذاك إلا لصبرهم وثباتهم وقد كثرت عنايتهم في اللغة العربية بحثا وتدريسا لكن بقيت آثار العجمة على سنتهم وفي كتبهم وقد أخرجوا عددا كبيرا من المؤلفات العربية والكثير منها معقد العبارة صعب التناول وطبعوا في مطابعهم الحجرية مالا يحصى عدداً من الكتب في المواضيع المختلفة لا سيما كتب الفقه والأصول والإدعية والزيارات لكثرة تداولها بين الشيعة ومما طبعوه كتاب البحار الذي يبلغ ١٧ مجلدا ضخما مما لو طبع في أحد مطابع سوريا ومصر لبلغ خمسين مجلدا كل مجلد بحجم إحدى مجلدات شرح نهج البلاغة ومن غريب أمر هذه الكتب أنها مازوزة لزا في الشروح والحواشي بحروف صغيرة تنعب النظر وقد تريد حواشي كل كتاب عن أصله وأغلب هذه الطبقات الحجرية ردينة الطبع كثيرة الأغلاط لا سيما الشعر الذي يستشهد فيه فهو بحالة غريبة لا تكاد تفهم له معنى ولا تعرف له حرفا من طرف أضف إلى ذلك ما يشوهون به الكتب من الشروح التي تسقط قيمة الكتاب وتنفّر الناس من اقتنائه ولم يشتهر في حسن الطبع إلا طبعة محمد كاظم ويلها طبعة عبد الرحيم وهذا الاشتهار نسبي فقط فأنت ترى أن العجم

بقدر ما أحسنوا إلى اللغة العربية بطبع طائفة كبيرة من الكتب بينها الكتب القيمة - فقد أساءوا أي إساءة بنشويها وعدم إحسان اختيارها وإهمال تصحيحها وتنقيحها مما جعلها في حكم المدم ولو عدلوا عن الطباعة الحجرية إلى طباعة الحروف واتقنوها واستحضروا كبار المصححين من سوريا ومصر لخدموا العلوم والآداب العربية خدمات جلى لا يستهان بها كما فعل المصريون والمستشرقون

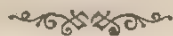
وفي الكتب التي طبعت في المعجم كتب تراجم ورجال كثيرة نادرة المثال ولو أحسن ترتيبها وتنقيحها لكانت من أحسن الكتب فائدة وأتمها عائدة ، ومن أفضل هذه الكتب كتاب روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات لمؤلفه محمد باقر بن الحاج أمير زين العابدين الموسوي الخوانساري المولود سنة ١٢٢٦ هـ في بلاد المعجم وقد ذكر في ترجمته أنه صرف في تأليف هذا الكتاب عشر سنين وفرغ منه سنة ١٢٨٧ هـ وهو يدخل في أربعة مجلدات طبعت بمجتمعة في مجلد واحد ضخم في ٦٨٠ صفحة بالقطع الكبير الكامل وقد رتب على الحروف الهجائية لكنه سي الترتيب غير جيد التبويب أعجمي العبارة فيه من الفصول والحشوما الله به عليم لا يكاد ينتهي المرء من ترجمة المترجم إلا بشق النفس لما يقرأه من السجع البارد والاطراء الزائد والخرافات الممقنة والتعصب الدميم ومع كل ذلك فهو لو نقح وهذب لأتى بفوائد جمّة كثيرة وإذا لم ينقح ويهذب تحاشيا من أن يعد ذلك مسخاً أو تصرفاً بالكتاب أفلم يوجد بين علمائنا المنتشرين في العراق والمعجم والهند وجبل عامل من يؤلف كتابا جامعا في التراجم على نسق تأليف ابن خالكان الذي يعد أفضل كتب التراجم على الإطلاق أو على الطريقة المصرية فيفيد ويستفيد وقد ملأوا الدنيا بالتأليف في علوم أخرى كالأصول



والفقه فهل اروننا براعتهم في سواها ؟

وكانت مجلة المقتبس نشرت مقالا ممتعا في سمة التأليف في الإسلام ولم تذكر الا اثنين من مؤلفي الشيعة فكبتنا آنشد مقالا عنوانه ( سمة التأليف في الإسلام ومؤلفو الشيعة ) نشر في مجلة المقتبس وفي المجلد الثاني من مجلة العرفان ذكرنا فيه خمسين مؤلفا من مؤلفي الشيعة ممن لهم ثلاثون مؤلفا فما فوق استغرق ذلك المقال اكثر من شهر لسوء ترتيب وتبويب كتب التراجم والرجال التي أخذنا عنها مواد ذاك المقال

فهل ينشط علماءنا للتأليف ولو في هذا الموضوع المتبذل موضوع التراجم الذي يهم كل أحد لنسطر لهم في تدريخ حياتهم مفخرة من مفاخر الجود ونباهي بهم أمام من يرميهم بالكسل والجمود فلحياة اليوم وقبل اليوم للاماميين المجتهدين والذكر الباقي للمجتهدين من الكتاب والمؤلفين والمكتشفين والمخترعين



### بني وطني

بني وطني افيقوا من سبات	امل آآن انتباه الراقدين
ارى اوقاتنا ذهبت ضياعاً	فواأسفا على تلك السنين
وذا زمن البنين فلا تضيعوا	به يا قوم اوقات البنينا
فمعدوا والدكم علما مفيدا	وآدابا تقر بها عونا
فإن العلم يقني المرء دنيا	وان يعمل به اغناه دنيا
والا مثلها هتأ يمينوا	ويشقوا في الحياة كما شقينا
جبله	احمد سعيد



## الضائقة المالية واسبابها

يحتاز العالم اليوم ضائقة مالية من اخرج الازمات الاقتصادية ولا نعلم ان كان يخرج منها ما في ولا يبعدان تغلب على كثير من الامم الضعيفة التي ليس لها ما تتوكل عليه ريثما تنتفس مما ألم بها من مر الاحوال السياسية التي قضت على كثير من الممالك فزعزت بنيانها وهدت اركانها ان هذا شأن الحوادث تقضي على الضعيف وتجرف بسيلها الجارف فيبقى القوي العاقل صنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا فان بقاء الانسب وتغلب القوي على الضعيف سنة تمشي الطبيعة عليها منذ الوجود والامور الاقتصادية هي اعظم ما يهم الانسان اذ عليها يتوقف معاشه لحفظ حياته الثمينة والحياة غاية ما يتطلبه الانسان من هذا الكون وانا نبحت الآن في اسباب حصر الثروة في مملكة دون اخرى وقوم دون آخرين

ان للضائقة المالية اليوم اسبابا عديدة اهمها في نظري ثلاثة

(١) المشاكل السياسية التي انتجتها الحرب العامة وما ولدته من تخريب البلدان العاصرة وادخال الفوضى على الممالك المنظمة الى غير ذلك من آثار شرها المستطير

(٢) كثرة اصدار عملة الورق التي جعلت قيمة النقد تهبط هبوطا فاحشا فزعزت الثقة المالية في العالم لعجز كثير من الدول عن تغطية ما تصدره من الورق بالذهب

(٣) قلة الانتاج لحراب كثير من المصانع والمعامل المهمة التي كانت تشتغل قبل الحرب

أما اوروبا فلها كثير من الواردات التي تستعوض بها عما خرب وعندها

رجال قديرون يعرفون من أين تؤكل الكتف فيجدون طرقاً اقتصادية تقيهم غوائل الضائقة الملمة بمعاملهم ومصانعهم وتجارتهم فضلاً عن تربيتهم الصحيحة المبينة على الاقتصاد في النفقات ولبسهم لكل حالة لبوسها فيتمكنون من العيش في اخرج الأوقات

وكانت المانيا وهي في اشد الازمات الحربية مسيطرة على كل موارد العيش في بلادها تعطي الجيش حاجته وتقسم الباقي على شعبها بالسواء الغني والفقير والآمر والمأمور ينال كل حصته بالعدل دون مراعاة أو محاباة ويروى أن سفير تركيا دعا بعض السفراء الموجودين في برلين أيام الحرب الى وليمة ولما لم يكن له إلا قسم محدود من الخبز استأذن رئيس بلدية برلين في اعطائه زيادة عما خصص له فلم يلب طلبه ونظر المنزلة السفير عنده كتب الى السفراء المدعين يطلب منهم أن يأخذوا خبزهم معهم فامتثلوا الأمر وكانت تستعيص عن السكر مثلاً بالسكرين وتعطي كل فرد من رعيتهما مقداراً معيناً منه فلا يجرمون اهم المواد الغذائية وكان الشعب الألماني يتنعم بكل ما يحتاج اليه من المواد الضرورية وهكذا قل عن بقية الشعوب أما نحن السوريين فلا نعرف للاقتصاد معنى وارادتنا ضعيفة لدرجة اننا نود أن ننفق كل ما لدينا ثم نموت بدلاً من أن نحفظ به ونقترب على انفسنا لتعيش طويلاً

فلو انتاب غني من اغنيائنا الفقر وكان معتاداً على رفاهية العيش لايعدل عن خطته بان يتصرف بما بقي له من يسير المال تصرف الحكيم بل يعيش عيشه الاول حتى يضطر آناً الى التسول أو الموت ومتى اعيتته الحيل لا يعتمد الى عمل يكتسب منه رغبته عن بذل ماء وجهه للناس لأن العمل يحط من شأنه فهو يود أن يكون موظفاً أو تاجراً أو في غير ذلك من الحرف



العالية لأنه ابن اسرة كريمة فلا يليق به أن يشتغل أي شغل كان وكم تؤدي هذه الفكرة السقيمة بكثيرين وترمي بهم الى المهالك ومنشؤها فساد التربية التي تورث المرء ضعف الارادة وعدم الاعتماد على النفس

اذا كانت اوروبا وهي كما وصفنا تتخوف من هذه الازمة فكيف بنا ونحن خلو من المصانع والمعامل والتجارة والصناعة والزراعة وقد زادت الضرائب المفروضة علينا وزادت نفقاتنا عن قبل وكثرت الواردات الآتية اليان من خارج بلادنا واصبحتنا على شفا جرف الافلاس فهل نحن عارفون الى اين المصير وهل فكرنا في درء هذا الخطر عنا

ان سورية اليوم في حالة نحيفة فكيفما اجلت النظر اليوم تجد البذخ والاسراف سائدين في البلاد ولا من يبصر اوبعقل

تصيبنا المصائب التجارية الواحدة تلو الأخرى ونحن لاهون عنها متلذذون بالملذات الوقتية كما تتلذذ ذكور بعض الحشرات بمواصلة اناثها وهي تنهش جسمها

خذ ضربة السيارات التي كادت تقضي على ثروتنا فإنه يتسرب سنويا ما ينيف عن المليون ليرة ذهب الى جيوب الأ جانب ثمن سيارات وكاوتشوك وباتزين فضلا عن النفقات التي نتكبدها من دفع الاجور وهي تشجعنا على الانتقال من مكان الى آخر والتنزه فالذي كان يسافر مرة في السنة من صيدا الى بيروت مثالا يسافر الآن مرتين في الاسبوع لا لقرض ضروري كما كان يفعل سابقاً بل لمجرد التنزه نظراً لقرب المسافة فينفق بهذه الوساطة نفقات لا لزوم لها هذا علاوة عما تخسره البلاد الصغيرة فإن المسافرين من فلسطين الى بيروت في السنين السابقة كان يعرج على صور فتستفيد منه وكذلك صيدا وقس على هذا باقي المدن

ولسنا بحاجة الى سرعة الانتقال في بلادنا اذ ليس عندنا حاصلات مهمة  
توجب سرعة الانتقال واوقاتنا ليست ثمينة نظراً لقلة العمل ولا فرق عندنا  
ان بلغنا بيروت بساعة أو ثمان ساعات وكانت الحالة الأولى خيراً لنا فتتفع  
البلاد بصنع العربات وثمان العلف للخيل فتروج حاصلات البلاد هذا فضلاً عن  
الأنفس التي تذهب ضحية السيارات حتى صارت أشد خطراً من الطاعون  
ان من ينظر الى السوريين وبذخهم اليوم لا يصدق أنهم تلك الأمة  
الفقيرة التي لا يبلغ ثروة كل سكانها ثروة واحد من اغنياء اميركا أو أوروبا  
المعروفين

اجل من يدخل بيوت السوريين حتى المتوسطين منهم والفقراء يرى  
البسط الفاخرة والمرايا الصقيلة والخزائن المزخرفة والأثاث والرياش يخال  
نفسه في احد قصور اللوردات وجلها إن لم نقل كلها صنع الأجانب تأتينا  
من خارج بلادنا

أما بذخنا في الأعراس فحدث عنه ولا حرج اذ تكلف العروس مبلغاً  
طائلاً من المال تعيش به الأسرة الكبيرة عيشة راضية فتشتري من الملابس ما يكفي  
العروهي متنوعة منها ما لا تلبسه ابنة اعظم متمول اميركي أو أوروبي ناهيك  
بالهدايا التي تنهار على العروس عقب زواجها وكل ذلك يردنا من بلاد  
الغرب فمن يظن أن والد العروس استدان المبلغ بقائدة ٢٥ بالمائة أو رهن  
ارضاً أو باع عقاراً ليجهز ابنته ومن يصدق أن الزوج فعل مثل ذلك ليدفع  
مهر عروسه أو ليفرش بيته فالיום هناء وغدا شقاء

أما نفقاتنا العادية فلا تسئل عنها لأننا لا نقفني الا احسن البضائع الاميركية  
والافرنجية من اقمشة واحذية وجرابات ومحارم وفرشايات اسنان وبودره  
ومعجون للاسنان وصابون للجسم وروائح عطرية حتى الماء كولات من صربيات

وحلويات ومكاييس واصناف اللحوم والأسماك  
واني سمعت مؤخراً عن قسم من السوريين المتفرنجات أنهم يغتسلون في  
كل صباح بعشرين كيلو غراماً من الحليب لأجل تنعيم اجسامهم وهن  
ايضاً يشكون الضائقة المالية

اهبط بيروت او أي مدينة من المدن السورية ترها ملأى بصنوف  
البضائع الافرنجية والسوريون يتهافتون عليها تهافت الجياع على القصاص  
يدفون اثمانها كل ما حصلوا عليه بمرق جبينهم وما قسمته لهم الأيام من ارث  
الآباء والاجداد وهو نتيجة اتعابهم من مآت السنين وهم في غنى عنها  
ولكن تيار التقليد الأعمى تيار الجهل تيار المدنية الجارف جرفهم في سيله  
فلم يقووا على مقاومته

اجل هذه وارداتنا فما هي صادراتنا ازاء هذا التيار  
ان صادراتنا هي تضحية رجالنا الشيطانيين وخيرة شباننا العاملين الذين  
يهاجرون زرافات ووحدانا الى اميركا

اجل صادراتنا زهرة بلادنا وفلذة الكبادنا الذين يؤمنون ارض كوكلمس  
فيهممون في البراري والجبال وراء تحصيل قوتهم وكسب قليل من الجنيهاً  
يبعثون بها فنشيد بها قصورا شاهقة وابنية فخمة في قرى هي في غنى عنها ثم  
نهجروا فيما بعد ونتركها مأوى للبوم وعرضة للخراب

اجل نصدر فلاحنا النشيط ونترك ارضنا الزراعية مهملة باثرة لا تجني علينا فلساً واحداً  
نعم صادراتنا نتيجة مفكرينا والشبيهة الناهضة فينا التي قضت شطراً  
من عمرها في تحصيل العلم فخرجت وفي نفسها آمال اوسع من الفضاء فضاقت  
فيها بلادها وانسدت في وجهها ابواب الرزق فولت وجهها نحو العالم الجديد  
حيث العيش الهني والاصفر الرنان والأبيض الفتان



هذه هي صادراتنا وتلك وارداتنا فإذا بقينا على هذه الحالة فإلى أين المصير؟  
اجل ان المصير الى الفقر المدقع الى الهلاك الى العدم ومذبت طلائعها  
وظهرت جيوشها الجرارة واصبحنا شاعرين بخرج الموقف فهل نحن نأثبون  
الى رشدنا وعاملون على ملافاة هذه الضربات المهلكة

اننا نشدق بالوطنية تشدقاً ولا نفقه لها معنى ولو كنا نحب وطننا عملنا  
على ابقاء ثروته فيه ولو احببنا وطننا لسمينا لحفظ اولاده الذين نقذف بهم  
الى المهجر اجل اننا نشتغل لغيرنا فكأننا خدام للأُم الأجنبية

انا لا احاول أن اقنع بني قومي بالمدول عن المدينة الغربية لأنني  
اعتقد أن هذا العامل قهري في تقليد الأُم الضعيفة للأُم القوية في كل  
مظاهر عيشها من بناء وزى ولباس وطعام الى آخر ما هنالك من اسباب الحياة  
فلما كان العرب في ابان مجدهم واج عزهم كان ابناؤ الغرب يقلدونهم  
ويأخذون عنهم وقد انعكست الآية الآن ولكن ادعو بني قومي الى  
الاعتدال والاستغناء عن كثير من مظاهر الترف والبذخ

يمكننا أن نستغني عن بناء البيوت الفخمة يمكننا أن نستغني عن الولايم  
التي نحتاجنا الى بيع شيء من املاكنا لنسد نفقاتها يمكننا الاستغناء  
عن استئجار المساكن الأنيقة واستدانة الاجرة بالربا الفاحش يمكننا الاقلاع  
عن تجهيز العروس بما يكفيها طول ايام حياتها يمكننا الاستغناء عن كثير  
من البضائع الأوربية والاستعاضة عنها بالاشياء الوطنية كالملابس والاحذية  
والروائح والحلويات وسائر المواد التي نحن في غنى عنها يمكننا الاعتدال  
في مأكلاتنا ومشربنا ولهونا ولعبنا

اننا اليوم في اخرج المواقف يتهددنا الهلاك من كل حذب وينذرنا  
بسوء العاقبة فلننتبه الى انفسنا ونخلع ثوبنا القديم ونقف في وجه هذا التيار

ان هذا الموضوع طويل الذيل مديد السيل اتيت على خلاصته ولو اردت الاسهاب فيه لاحتجت الى كتاب خاص وعسى أن تكون كلمتي ذكرى لبني قومي الذين اتنى لهم الفوز في معترك هذه الحياة والتفوق على غيرهم من الأمم الحية لعلهم يقفون بهذه الضائقة المالية عند حدها او يتخلصون من شرها وربك لا يضيع عمل العاملين الصراف

سنضرب بالسيوف الغادرينا

\* \* \*

أهل الرافدين يعزائي  
أراكم قد صبرتم للرزايا  
هوبا يانيام الى المعالي  
الافاستيقظوا فالعصر عصر  
ويلله من خلف أضاعوا  
أعيدوا مجدهم فينا وردوا  
وسيروا في البلاد على اتحاد

المنجف الأشرف

## اذربايجان في ثمانية عشر عاما

## ٤

## الفصل الثالث

## مقاتلة المحلات

ذكرنا أن القتال اول من بادر اليه متألبو ادوجي في اليوم الثالث والعشرين من جمادى الاولى فكانوا هم المهاجمين والمجاهدون مدافعين . ولما كان اليوم الثاني اعادوا هم الهجوم وقام هؤلاء ايضا للدفاع ولم يزل هذا حال الفريقين الى آخر يوم من الشهر وجاء عندئذ بيوك خان ابن رحيم خان مع الف فارس وحطوا الرحال في حديقة (صاحب ديوان) على نصف فرسخ من البلدة على الجانب الشرقي . واغاروا في اليوم الأول من جمادى الثانية على (باغيشه) فلم يقاومهم احد من مجاهديها لقلتهم وسلموا اليهم والقوا اسلحتهم ومع ذلك نهب الفرسان نحو مائة دار من دور ذوي الثروة وذهبوا بأموالهم وفي اليوم الثاني من الشهر دهم فرسان بيوك خان (خيابان) ودخلوها واقتربوا من مراكز المجاهدين فاضطربت عندئذ نار الحرب ودامت ساعات وانجأت عن انكسار الفرسان وفرارهم هاربين بعد أن قتل منهم نحو سبعين رجلا (على ما ذكره مؤلف بلوى تبريز) وحمل متألبوا ادوجي يوماً على خطوط المجاهدين وقاتلوا قتالا شديدا وكسروهم ودخلوا الأسواق ونهبوا اموالا كثيرة من المخازن والداكين والدور المجاورة ، ثم اعادوا الكرة في يوم آخر ونهبوا نحو اربع مائة دكان ومخزن ، ثم جاء بعد عدة ايام رحيم خان نفسه مع الف فارس وكتائب من المشاة وتزل عند ابنه في (صاحب ديوان) وداهم فرسانه محلة (مارالات) في الجانب الشرقي ونهبوها شر نهبه ، واعلن رحيم خان أنه ارسله الشاه ليؤدب العصاة الطغاة وأنه سيدخل البلدة مع جنوده فمن يريد أن يسلم امواله من النهب فليصب فوق باب داره راية بيضاء علامة الخضوع والانقياد وكان الأهالي في اضطراب وخوف منذ ابتداء الحرب يبيتون مسهدين ويظنون فزعين فزادهم هذا الوعيد خوفاً وهلعاً وزلوا وزلا شديدا ولا سيما ذوو اليسار والثروة وكان رحيم خان معروفا بقسوة قلبه وشدة بأسه ، وقد ذكرنا أن كثيرين من العامة كانوا ينفضون الدستور ويعدونه بدعة كما افتي علماء الاسلامية ، فاغتم هؤلاء الفرصة



وجعلوا يوجحون الأحرار والمجاهدين ويسلقونهم بالسنة حداد ويلقون عليهم تبعة هذه النكبات ، وذهب بعض ذوي اليسار منهم الى باقر خان واخذوا يلومونه ويبنون له ما يصيب البلدة من الخراب والدمار ان سطا عليها رحيم خان عنوة ونصحوا له أن يسلم اليه ويفتح له ولجنوده الطريق ليدخلوا البلدة صلحا وما زالوا يلحون ويصرون حتى اقنعوه فجمع بعض اسلحة المجاهدين وارسله الى رحيم خان وفتح طريق دخول البلدة له ولجموعه فجاءوها وحطوا الرحال في (باغ شال<sup>(١)</sup>) وستبشر بذلك اهل دوجي وسائر احزاب الاستبداد وسرؤا كثيرا ، واخذ الناس ينصبون فوق ابواب دورهم رايات بيضاء ليأمنوا شر الفرسان المنتشرين في المحلات وتفرق المجاهدون واخفوا اسلحتهم ولم يبق من يبدي مقاومة الاستار خان في (امير خيز) مع فئة قليلة من اتباعه ، فإنه لم يسمع بتسليم باقر خان الى رحيم خان وفتحه له الطريق حتى كاد يتشيز غيظا ، وخرج يوما مع فئة من المجاهدين وطاف السكك والشوارع وهو يزل الأعلام البيض ويحفزها ويلوم الناس على الضعف والجبن والاستسلام للاستبداد ، ثم جاء الى خيابان ولاقي باقر خان واخذ يلومه ويعذله لما اتى ، واطهر هو الندم وجعل يقلب كفيه ويعتذر ببعض اعداء ولكنهم لم يتفرقا حتى وعد باقر خان بالتأهب للحرب والجلاد مرة اخرى

ودام الحال كذلك اياماً ولم ينشب قتال ، وذلك لأن احزاب الشاه كانوا قد اطمانوا أنهم هم الفائزون وأن ( امير خيز ) ان تقاوم وحدها جنودهم بعد ما خضعت لهم سائر المحلات ، وسمعت أنهم ارسلوا برقيات الى الشاه يبشرونه بالنجاح في مهمتهم وفتح البلدة ، ولكن الأمر كان على خلاف ما زعموا ، فإن باقر خان والمجاهدين كانوا قد ندموا على ما فعلوا من الانقياد لرحيم خان وصاروا يلومون انفسهم وزادهم غيظاً وندماً أن فرسان رحيم خان كانوا يعتدون على الناس ويسلبونهم في الشوارع وينهبون بعض البيوت ، وتشمر بعض الأحرار عندئذ للسعي لاستنهاض هم المجاهدين وتحريضهم على النهوض مرة اخرى ، وكان بعض الأهالي يجتمعون كل يوم من مذبد الحرب في المسجد بجانب قنصلية الانكليز ، ويخطبون ويعظون

(١) حديقة واسعة جدا يبلغ طولها وعرضها الالف من الأذرع واقعة بين محلات نوبر وخيابان ويمتد من وسط البلدة الى اقصى جنوبها وفيها ابنية عالية وقصور رفيعة بناها ولاية المهد منذ عهد فتحعلي شاه

ويأمرون الناس بالصبر والثبات ، وفي اليوم الحادي عشر من الشهر خرجت الجماعة من المسجد الى خيابان ليلاقوا باقر خان ، ولما اتوه قالوا له « اننا جئنا اليوم لنهاجم (باغ شمال) فإما ان نستشهد في سبيل الحرية وإما ان نخرج الفرسان من البلدة » فأثر هذا الكلام في باقر خان والمجاهدين وأثارهم فصاحوا قائلين : « كلا لن ندعكم وانتم عزل لا سلاح لكم ان تكافحوا الفرسان توقفوا أنتم ريثما ترون ما يكون » ثم امر باقر خان أن يجتمع المجاهدون وارسل الى مجاهدي (نور) أن يتأهبوا ايضا ، والخلاصة أنه لم يضر كثير حتى احاط المجاهدون بباغ شمال وباغتوا رحيم خان وفرسانه الذين كانوا غير متأهبين للقتال فاضطربوا مما رأوا وعجزوا عن الدفاع وتفرقوا وفروا من الجانب الجنوبي بعد أن قتل منهم جماعة ودخل المجاهدون الباغ واستولوا على ما تركوا فيها من الأموال

وكان لهذه الواقعة تأثير كبير في الأهالي فتشجعوا بعدما كانوا خائفين ونشطوا للمقاومة فضلا عن أنهم ايقنوا أن البلدة انتهت بها جنود الشاه ان استولوا عليها فغرموا على المقاومة والدفاع عن أموالهم وسع جهدهم ، وقوي بذلك الأحرار وتشددوا ولاقي رحيم خان بعد فراره من البلدة شجاع نظام وسائر الرؤساء في دوجي وجلسوا يتفاوضون وهم قد علموا أنهم لن ينجحوا فيما يرومون الا بالاستيلاء على (امير خيز) وقتل ستار خان أو القاء القبض عليه ، فلما كان بعد يومين جمعوا جموعهم من فرسان ومشاة ومطوعين وباغتوا امير خيز وهجموا من ثلاث جهات والتحمت معركة شديدة زعزعت البلدة وافزعت الأهالي وابتدأ الفريقان يستعملان المدافع منذ ذلك اليوم فصارت القنابل يصم دويها الآذان ، وشقت فئة من شجعان دوجي الجدران والحيطان ولم يزلوا يدخلون من دار الى دار ويتقدمون حتى اقتربوا من مركز ستار خان واحدقوا به من جانبيه واشتد حينئذ القتال أي اشتداد وابلى المجاهدون يومئذ بلا حسنا وكان بعضهم يقاتل بالقاء القذائف ، وقتل هناك ابن لرحيم خان ، ولم تنته هذه الملحمة الا عند الغروب وانجلت عن انكسار المهاجمين وتقهقرهم ، وترك القتال بعدئذ الى ثلاثة ايام ثم اعيد اشد من الأولى واعظم هولا ، ودام ينشب كل يوم أو يومين فترق الدماء وتحرب البيوت وتحرق الأسواق وتنهب الأموال ويزيد كلا الفريقين غيظا وغما

وفي اليوم الثاني والعشرين من الشهر تذاكر المجتمعون في المسجد فيما يصيب البلدة وما يعاني الناس وبداهم أن يذهب جماعة من عزل الأهالي الى دوجي ويلاقوا العلماء

ويذكروهم بما يقاسي الضعفاء الأبرياء من جراء اجتماعهم هناك ومعاداتهم للشعب ويرضوهم بالرجوع الى دورهم ، فتألفت جماعة كبيرة تعد بالآلآت وتوجهوا الى دوجي وهم ينادون يا الله يا محمد يا علي وكان في أيدي بعضهم المصاحف بيد أنهم ما اقتربوا من مراكز الفرسان حتى انهال عليهم وابل من الرصاص وقتل منهم في هنية ثمانية واربعون رجلا ( كما احصى مؤلف بلوى تبريز ) وفر الناقون وتفرقوا وهم يعولون ويولولون وقد اخذت الدهشة والهلع منهم كل مأخذ

وايامئذ جاءت الأنباء بأن عين الدولة ( الصدر الأعظم أو آخر ايام الاستبداد ) عين واليا لاذربايجان وانه جاء الى اردبيل وطفق يحشر فرسان ( شاهسون ) ليؤلف منهم جيشا لتأديب المجاهدين وأن اقبال السلطنة يجهز جنودا من اكراد ( ماكو ) وارمية الى قتال تبريز . فرأى زعماء الأحرار أن الخطب يتفاقم كل يوم وتزيد البلية شدة وعلموا أنه يجب عليهم التعاون والتناصر وشدد ازر المجاهدين وانتظام ما اختل من امور البلدة ، ففتحوا انجمن وجمعوا السوكلاء ليتفاوضوا ويأتمروا في شؤون الشعب (١) وكان المجاهدون حتى ذلك الحين فوضى لاسراة لهم فقسموهم الى زمر وفرق وانتخبوا لكل عشرين أو ثلاثين رجلا رئيسا من انفسهم والفوا لجنة للقيام باعباء نفقات الحرب والمجاهدين ( وكان نفقة كل يوم نحو الف تومان ) وقرروا أن تجمع اللجنة الأموال من ذوي الثروة واليسار واعطى زعماء الشعب ستارخان وباقرخان لقب ( سردار ملي ) و ( سالار ملي ) (٢) وعين ستارخان حسين خان باغبان (٣) ( الناطور ) حارسا للأسواق وفوض اليه الدفاع عنها والمحافظة على ما بقي من اموال الناس ، وزال دهش الحرب من الأهالي بالتدريج والفوا ما لها من الجلبة والاختلاط واستأنسوا بقصف المدافع وهطل الرصاص ، وصاروا يجتمعون في المساجد ويتفاوضون

ولا تزيد استقصاء اخبار المعارك والوقائع ومجمل القول أن القتال كان ينشب في غاب الأيام والليالي بالبنادق والمدافع والقذائف فكان جنود الشاه يهاجمون تارة ( امير خيز ) ليقتلوا ستارخان أو يقبضوا عليه ويحملون يوما على خيامان ليشتموا

(١) كان اهل دوجي نهبوا بناء انجمن عند ما نهبوا الأسواق (٢) يسمي اهل ايران الشعب (ملت) والسمة اليها (ملي) و (سردار) و (سالار) من القاب ضباط الجنود والأول لقب القائد العام (٣) كان شجاعا باسلا وثالث ستارخان وباقرخان وكان في اول امره ناطور الحدائق لرجل من التجار وسيأتي خبر قتله وما ارث في الأحرار من الغم والحسرة



شمل مجاهدي باقرخان ، ويدهمون تارة الأسواق لينهبوا ما فيها من الاموال ، وكان كل من الفريقين يزداد كل يوم عددا فجاءت كتائب من اردبيل وجند من (ملايير) لنصرة حزب الاستبداد وجماعات من اهالي القرى وسائر بلدان اذربايجان لنصرة الأحرار وجاءت فئة من رعايا ايران في قفقاز ومعهم بعض المطوعين من الكرج الماهرين في صناعة القذائف والقتال بها وعرفوا بالمجاهدين القفقازيين <sup>(١)</sup> وعرف بعض المقاتلين من الفريقين بالبطولة والبسالة وصار الناس يتسامرون بذكر اخبارهم منهم ستار خان وباقر خان وحسين خان وشجاع نظام ومحسن خان الأحذب من اتباعه ، وكان هذان الاخيران يعلون منارتي مسجد (صاحب الأمر) عند القتال وهما لاتطيش لهارصاصة ولا تحطى رمية . وجاءت الأنباء في اوائل رجب أن العثمانيين قد نهضوا على السلطان عبدالحميد وخلعوه واعلنوا دوائهم دستورية . وزاد هذا الثبا المجاهدين والأهالي ثباتا وشجعة كثيرًا قد ذكرنا أن احزاب الشاه اتهموا الأحرار عند ضمفاء العقول من العامة بكونهم بهائيين أو بابيين ، وتبين اثناء الحرب أن هذه التهمة راجت بين فرسان العشائر المجتمعة في دوجي وصار لها عندهم شأن يذكر ، فإنه امر غير واحد منهم وحكوا أن رؤسائهم قالوا لهم حينما ساقوهم الى الحرب ان اهل تبريز قد رفضوا دين الاسلام واعتنقوا البابية وافتي العلماء بوجوب قتالهم واذنوا أن تنهب اموالهم ، فرأى الأحرار حينئذ أن يؤذنوا كل ليلة ويرفعوا بها اصواتهم بعد مضي هزيع من الليل - وذلك ليكون اجلب لالتفات الفرسان ويعلموا أنهم ليسوا بابيين - فكان يؤذن في كل محلة مآت من الشبان والشيخوخ ولا تمضي ساعة من الغرب حتى يرتفع آلاف من الأصوات بفصول الأذان ، وتختلط في بعض الليالي بضوضاء المقاتلين وقصف المدافع والقذائف ، على أنه لم يأت هذا التدبير بكبير فائدة وقال العلماء عندئذ أن الأذان في غير وقته بدعة وضلالة ومن سنن البابيين

وجاء في اليوم الخامس عشر من رجب ثلاثة من عظماء اردبيل مندوبين من عين الدولة فلاقوا زعماء الأحرار في مركز ستار خان بامير خيز وبلغوا رسالتهم قائلين : « ان شاهزاده (يعنون عين الدولة) يود أن يترك المجاهدون الحرب ويهادنوه ويصالحوه وهو يضمن العفو عن الجميع بعد دخوله البلدة ، ولا يؤاخذ احدا بما اتى » واجابهم بعض الحاضرين قائلا « لا ريب أن الصلح خير ولكن قولوا لي متى عين شاهزاده والياً

(١) وقتل غير واحد من الكرجيين اثناء الحروب ودفنوا باحتفال من المسلمين

لأذربايجان ؟ » فقالوا « منذ شهر » فقال « قد اغار رحيم خان وشجاع نظام على البلدة غير مرة في هذه المدة ونهبوا من اموال الناس اكثر من عشرة ملايين تومان ، اباذن من شاهزاده الوالي كانت هذه الاغارات ؟ » فاجابوا كلا ، فقال « فيجب على الوالي حينئذ أن يؤخذ اولاً رحيم خان وشجاع نظام باعمالهما هذه ويرد الى الناس اموالهم ، ثم يشتغل بامور اخر » وجاء الى المجتمع عندئذ ستار خان ولما تم له الجلوس خاطب الوفد وقال « انني لست بمتشدد ولا عاص ان الشاه سلطاننا وابونا بيد أني اوجبت على نفسي الجهاد في سبيل الدستور وذلك لما افتى به علمائنا في النجف فإن كان عين الدولة موافقا للشعب يريد أن لا يحول بينهم وبين ما نالوا من الحرية فأنا لا يسعني إلا الخضوع له والانقياد وإن كان يريد غير هذا فليس بيننا وبينه إلا البندق ولا يطعمن في النجاح فإنني ومن معي من المجاهدين لنقاتلن اعداء الشعب الى آخر قطرة من دماننا » واستدعى الوفد عند انقضاء الجلسة أن يترك القتال اياما واجاب الأحرار قائلين : اننا لم نبادر قط الى القتال بل ندافع كلما هاجمنا العدو

وفي تلك الأيام جاءت الأنباء بأن عين الدولة قد تم له ما كان يريد من جمع الجموع وانه جاء الى شاطرنو ( بالشرق الجنوبي من البلدة ) بجيش جرار من عشائر ( شاهسون ) ، وانه سيصل بعد ايام بجيش آخر من طهران بقيادة محمد وليخان سيدهار وهو مؤلف من ستة أو سبعة آلاف من الفرسان والمشاة ومعهم اربعة مدافع ، وانه قد اجتمع جند آخر يعد بالآلات في سردرود ( على الغرب الجنوبي من البلدة بينهما فرسخ ونصف ) وقراملك ( في اقصى البلدة الغربي ) وأنه سيصل جيش آخر من ( ماکو ) مؤلف من اكراد ( شكاك ) و ( جلاي ) وغيرها ومحيطون الرحال في الغرب الشمالي ليتم بذلك محاصرة البلدة من كل نواحيها ويقطعوا عنها الميرة والطعام فاغتم الأهالي بتلك الأنباء وشق عليهم الأمر واخذ الخطباء والوعاظ يسلمون الناس عن هجومهم ويشجعونهم ويعدونهم بفضل الله وعونه . كل ذلك والحرب كانت تشب نيرانها كل يوم أو يومين بل في بعض الليالي ايضا

وفي اليوم التاسع عشر من رجب سمع الناس لما اصبحوا اصوات البنادق من غير ساحات القتال ( من الجانب الجنوبي ) فافزعهم ذلك وجاءت الأنباء بعد ساعة بأن المجاهدين احاطوا بجلة ( اهراب ) يحاربونها ، وبيان ذلك أن اهراب واقعة في جنوب البلدة ، وكان فيها اخوان ( لوتيان ) معروفان بالبطولة يسميان ( نائب محمد )

و(نائب علي) ، وكان الأول وهو الأخ الأكبر معروفا بالفتوة وحسن الخلق قلما يوذى اهل محله ، بل كان يحفظهم ويدفع عنهم اذى جلاوزة الاستبداد ، ولكنه كان من اتباع امام الجمعة يرى الدستور بدعة والانتقال خروجاً على السلطان الذي هو ظل الله في ارضه . ولما ابتدأت الحرب جمع هو واخوه حولهما نحو ثلاثين رجلاً من اهل المحلة وسلاحهم واتخذوا الحياء في الحرب القائم وحصنوا محلتهم ونصبوا لها ابواباً مسجورة واجلسوا عليها حراساً ولم يتعرض المجاهدون لهم بسوء وتركوهم وشأنهم . وافتتل كثيرون من الأغنياء الى تلك المحلة واتخذوها مأمناً لأموالهم وانفسهم ، ولكنه اشتهر بعد مدة أن علماء دوجي واتباع الشاه قد خدعوا ذينك الأخوين وحرضوهما على قتال الأحرار وانهما يتحفزان للقيام ، ثم اتفقت حوادث اخر اغاظت الأحرار كثيراً والحلاصة أنه عين ستار خان فئة من المجاهدين للهجوم على (اهراب) بكورة واقام نائب محمد واخوه الدفاع ونشبت الحرب كما ذكرنا ولكنهما لم يقدرتا على المقاومة الا بعض يوم ولم ينصرهم الا قليلون من اهل المحلة فانهمزما وفراوا ختفيا في بعض البيوت ثم قبض عليها وقتل نائب علي ومات نائب محمد من جراحات اصابته اثناء النضال وعنا ستار خان عن المتألمين حولها ولم يتعرض لأحد بالسوء .

وفي ذلك اليوم وصل عين الدولة الى حديقة (صاحبديوان) ونزل فيها بجيوشه وارسل رسلاً اخر الى الأحرار بنصحهم ويدعوهم الى الانقياد لحكم الشاه ويعدهم الغفران ماضى ، واجاب الأحرار بما ذكرنا قبلاً من أنهم لا يرضيهم الاعادة دار الشورى وكان الرسل يأتون مرة كل عدة ايام ويبلغون رسالاتهم ويتفاوضون مع اعضاء انجمن بيد أنه كان عبثاً وهدرًا واستمرت الحرب قائمة ايلاً ونهاراً وهي بينهم سجال

وجاءت الأخبار في اليوم الحادي عشر من شعبان بأن جيش طهران يلحق بهم المديد كل يوم من عشاير خمسة وغيرها وأنهم نزلوا اليوم في (باسنج) (١) وعسكروا فيها ووصل يومئذ جنود ماسكو الى (صوفيان) (٢) ونزلوا فيها وفي اليوم الثاني عشر من الشهر ارتحلوا متوجهين الى البلدة ، وكان على طريقتهم قريتان اهلوهما من المجاهدين (٣) فسدوا الطريق عليهم وقتلوهم ، ولكنهم ما كانوا إلا فئة قليلة فاحاط بهم الأكراد من كل جانب وكسروهم وهزموهم وقتلوا منهم ثمانية وعشرين

(١) على الجانب الشرقي بينها وبين البلدة فرسخان (٢) على الشال الغربي بينها وبين

البلدة ستة فراسخ (٣) وكانوا قد ارساوا نساءهم واطفالهم الى البلدة وتجردوا للقتال



رجلا واسروا خمسة وسبعين ونهبوا دورهم واضرموا فيها النيران ثم جاؤا بأربعة من الاسراء وقتلوههم بالمدافع شر قتلة وباتوا الليلة هناك

وكان يوم الجمعة الرابع عشر من شعبان يوما هائلا شديدا ليلساء الذين شهدوه فإنه ابتداء القتال فيه بكرة من كل جهات البلدة فباغت متالبو دوجي اميرخير وهاجم اكراد ماكو البلدة من الشمال الغربي وزحف عسكر طهران من الشرق وحمل مجتمعو قراملك من الغرب وجعلت المدافع تقصف قصف الرعد والرصاص يهطل هطل الأمطار ، والضوضاء تصم الآذان فهلعت القلوب وارتجفت الأفئدة ولا تسلم عما اصاب النساء والأطفال من الاضطراب والذعر ، وابدى المجاهدون يومئذ بمسالة لم تعهد من قبل وقابلوا المهاجمين في كل ساحة وناحية ودام القتال نحو عشر ساعات وكان عين الدولة يزعم بل يطمنن ولا يرتاب أن جنوده يفتحون البلدة بتلك المهاجمة ولكنهم خابوا وفشلوا وانكسروا في كل ناحية ، ولا نطيل الكلام بسرده الوقائع مفصلة وخلاصتها أنه لما هجم متالبو دوجي على اميرخير شقت جماعة منهم الجدران ودخلوا من دار الى دار حتى اقتربوا من حصن ستار خان واحاطوا به من جانبيين وامطروا عليه الثيران واشتد القتال اشتدادا لا مزيد عليه ، وجعل المجاهدون يدافعون دفاع الأبطال ودام العراك الى العصر وانجلى عن فشل المجاهدين وانكسارهم وتقهقرهم بعد أن قتلت منهم ومن المجاهدين فئة كثيرة ، وأما الاكراد فكانوا ثلثين نجمة انتصارهم على مجاهدي القريتين وتبديد جمعهم وما كانوا يحسبون لمجاهدي البلدة حسابا فهاجموا من جانبي الغرب والشمال الغربي واقتربوا من البلدة جدا وكان لقصف مدافعهم مهابة ليست لغيرها ، وما زالوا يهاجمون ويتقدمون حتى كسروا المجاهدين ودخلوا البلدة من جسر نهر (آجي چاني) واتخذوا بعض الحداثق والأبنية هناك حصونا (سناكر) ونقلوا اليها أعتدتهم ، ولم ينتشر هذا النبأ في البلدة حتى اضطرب الناس وينس الأحرار من نجاوهم واستقظوا في ايديهم ولكن حسين خان اسرع بجماعة من الشجعان الى مقابلة الاكراد وحملوا عليهم بقلوب لا تهاب الموت ووقعت بينهم مقاتلة شديدة ولم يرض الا قليل حتى فرغ ستار خان من مكافحة الذين كانوا هاجموا مركزه وكسرهم - كما ذكرنا فلتسم حينئذ صهوة جواده واسرع لنصرة حسين خان وتبعه كثيرون من المجاهدين وعزل الأهالي وازدادت نيران الحرب بوضوله اشتعالا ودامت ثلاث ساعات فانكسر الاكراد وانهزموا وفروا هاربين تاركين

اسلحتهم واعتدتهم وسار المجاهدون خلفهم وطاردوهم في الصحارى الى نصف فرسخ وقتل منهم كثيرون ( احصاهم بلوى تبريز نحو ثلاثمائة رجل ) . وأما في الجانب الشرقي فزحفت جنود اردبيل وطهران الى ( خيابان ) و ( مارالان ) وقتلهم باقرخان ومجاهدوه وما زالوا في عراق شديد الى العصر وانكسر المهاجمون هناك ايضا وارتدوا على اعقابهم

ولقد كشفت هذه الملحمة الغطاء عن عظمة امر المجاهدين وتبين لدى حزب الشاه أن الاستيلاء على البلدة ليس امرا هينا كما يزعمون ، ولم يثبت جيش ماكو قدم بعد هذا الانكسار بل تفرقوا ورجعوا الى اوطانهم فرقا واحزا غير أنه جمعهم رئيسهم عزت الله خان ثانية بأمر من الشاه ورجع بهم الى تبريز كما سيجي .

ولم تبادر جنود الشاه الى الحرب بعد فشلهم هذا وجلسوا هادئين الى بضعة ايام ولكنه هاجم المجاهدون في اليوم الثامن عشر من الشهر ( قراملك ) ليخرجوا ويطردوا من فيها من جنود الشاه ويؤذبوا اعداء الشعب من اهله الذين لم يزالوا يغيرون على القرى المجاورة منذ بدء الحرب ، ودافع هؤلاء عن محلتهم دفاع الأبطال وابدوا بسالة وشجاعة ، ولم يزل القتال قائما الى ثلاثة ايام ولم ينجح المجاهدون فيما يرومون فضلا عن انه في اليوم الثالث اسرع اهل دوجي وجنود الجانب الشرقي الى القتال واضطر المجاهدون الى الرجوع وترك ( قراملك ) وشأنها

وفي اليوم الرابع والعشرين سأل عين الدولة أن ترسل كل محلة مندوبين ليجتمعوا عنده ويذاكرهم في امر الصلح ، ولم يجتمع المندوبون لديه حتى طفق يردد ويبرق ويوعد ويهدد ويحصى لهم ما عنده من الجنود المجندة والمدافع المدمرة ، ثم ختم كلامه قائلا امهلت اهل تبريز ثلثي واربعين ساعة فإن خضعوا لحكم الشاه واطهروا الطاعة عفوت عنهم . والا قاتلتهم بجنودي ولن يسلم إلا من رفع فوق باب داره علما ابيض . « ولما رجع المندوبون وبلغوا رسالة عين الدولة واندازه النهائي هزأ به الأحرار وقالوا « وأي حاجة الى ضرب الأجل ونحن مستعدون للحرب من ساعتنا هذه ؟ » ثم قالوا « إن عين الدولة يهددنا بالقتال ليس الشاه يقاتلنا منذ أكثر من ثلاثة اشهر ؟ ا او كانوا ياحزنونا الى هذا اليوم ولا يقاتلوننا ؟ »

وفي اليوم الخامس والعشرين جاءت الأنباء بأن جنود ماكو قد رجعوا مرة اخرى وتزلوا في ( صوفيان ) ويتوجهون اليوم لحصار البلدة ، فأرسل ستارخان كتيبة من فرسان

المجاهدين الى مقابلتهم ولاقوا مقدمتهم في اناخواتون ( على شمالي البلدة بينهما نحو فرسخ ) وقتلوه ثم جاءت كتيبة من فرسان رحيم خان لنصرة الاكراد فانكسر المجاهدون وارتدوا على اعقابهم واستولى الاكراد على ( اناخواتون ) وخطروا فيها رجالهم ولا كان اليوم السابع والعشرين - وهو يوم انقضاء الانذار النهائي - اصبح المجاهدون وهم يتربعون هجوم احزاب الاستبداد ومبادرتهم الى الحرب ولكنهم لم تبد منهم حركة ولم يسمع صوت فأمرستار خان حينئذ باطلاق ثلاث قنابل الى دوجي وشاطرانلو ، واناخواتون ، ايذانا بأن البلدة لم تخضع لحكم الشاه وانهم لا يزالون مستعدين للحرب ولكنهم لم يجيبوا رسل القنابل بجواب وظلوا يومهم هذا ساكتين ولا كان اليوم الثاني وهو يوم الجمعة هاج الجنود في كل جانب وماجوا كبحر طغى ماؤه وعلت امواجه ، ودهموا البلدة من كل اقطارها وجاءوها من فوقها ومن اسفل منها ومن يمينها ومن شمالها ، وارتفعت الجلبة والضوضاء وصراخ الأطفال وعويل النساء ، وجعلت المدافع والقذائف تقصف وتدمدم وابل الرصاص ينهال وحمي وطيس الحرب واندلع اسان لهيبها باشد من اليوم الرابع عشر وقال ، مؤلف ( بلوى تبريز ) إن عدد المجاهدين يومئذ كان اكثر من خمسة عشر الفا وعدد احزاب الشاه جميعا نحو خمسة وثلاثين الفا وانه اطلق خمسمائة واثنان واربعون قنبلة . واستولى مجتمعهم ( قراملك ) على محليتي ( شام غازان ) و ( حكم آباد ) ونهبوا في الأخيرة بيوتا كثيرة . ودامت المعركة الى الاصيل ولم تنجل إلا عما انجلت عنه المعارك السابقة عن قتل فئة كثيرة من الفريقين وارباء الأهالي وتغريب البيوت ونهب الأموال وفشل المهاجمين ورجوعهم .

ولما جاء شهر رمضان استمرت الحرب تنشب آونة بعد آونة ليلا أو نهارا ولكنها كان يبتدىء بها ويبادر اليها المجاهدون في الغالب على خلاف الأشهر السابقة وكانت احزاب الشاه يرى فيهم توكل وتخاذل كأنهم قد ينسوا من النجاح وغلب عليهم القنوط ففي الليلة الثانية عشرة حمل باقر خان مع فئة على رابية بين خيابان وباغميشه تعرف بالقلعة وكان الفرسان اتخذوها حصنا يصوبون منها رصاص البنادق على خيابان فاستولى عليها بعد قتال شديد ونصب هناك مدفعا كبيرا وهذه الرابية مشرفة على الطريق الموصل بين دوجي وشاطرانلو معسكر جنود طهران فانقطع التردد بينها بعد استيلاء المجاهدين عليها وصعب ذلك على عين الدولة فارسل كتائب ليطردوا المجاهدين



من هناك ولكنهم انكسروا ورجعوا على اعقابهم خائبين

وفي اليوم الثالث عشر امر ستار خان حسين خان والمجاهدين بالحملة على حصون عساكر (ماكو) التي كانوا السموها على جسر آجي واجلسوا فيها مقدمة جيشهم وحدثت معركة هائلة وجرت دماء كثيرة وبعد ساعة توجه ستار خان نفسه مع فئة الى هناك فزاد القتال هولا وشدة وابدى المجاهدون بسالة وكسروا الأكراد واخرجوهم من حصونهم بعد أن قتلوا منهم اثنين وخمسين رجلا (١) واسر سبعة رجال ، ثم نصب المجاهدون مدفعا على الجسر وطلقوا يطلقونه على معسكر الاكراد في (اناخواتون) واجاب هؤلاء ايضا باطلاق القنابل وقاتلوا قتالا شديدا لكن الأكراد لم يستطيعوا الثبات بل انهزموا وتفرقوا هاربين وعادوا الى اوطانهم ولم يعودوا مرة اخرى ورجع المجاهدون عند غروب الشمس ولما كان الغد ارسل ستار خان غساليين وسدرا وكافورا واكفاندا ليفسوا المقتولين من الاكراد ويكفونهم وبعث شيخا ليصلي عليهم ، ثم ركب هو نفسه وباقر خان وساروا الى هناك لمشاهدتهم (٢)

وفي اليوم الخامس عشر هاجم عاهدو (نوبر) وخيابان محلي (باغميشه) و(شش كلان) وحمل حسين خان على مراكز الفرسان في الأسواق ودام القتال الى الأصيل واستولى المجاهدون على باغميشه وشش كلان وطردها احزاب الشاه منها واما حسين خان فاستولى على كثير من مراكز الفرسان واهل دوحى في الأسواق واضطروهم الى التقهقر والفرار وجعل يطاردهم وهو يتقدم المجاهدون منفردا فأصابته رصاصة في رجله . فالتجأ الى حجرة هناك ليدافع عن نفسه واحاط به الفرسان ولكنه لم يبرح يقاتل ويناضل حتى اصابته رصاصة في رأسه فخر ميتا لا حراك به وكان المجاهدون يتفقدونه ولما لم يجدوه حسبوه قد اسرف رجعا آيسين وذاع في المجلات أن حسين خان اسره اهل دوحى وذهبوا به الى محلتهم فاجتمع المجاهدون والأحرار عندئذ في انجمن واخذوا يلوم بعضهم بعضا وعزموا ان يهجموا جميعا على دوحى ليخلصوه من الأسر ولكنه جاءت الأنبياء حينئذ بأنه غسل وكفن ووري تحت التراب ولا تسلم عما اورث قتله من الحسرة والغم للأحرار فإنه كان شابا شجاعا وقورا باذلا لمخلصا الحب للدستور وثالث ستار خان وباقر خان واحتفل احزاب الشاه بقتله وسروا كثيرا

(١) على ما احصاه مؤلف بلوى تبريز وكان قد شهد المعركة

(٢) وزرت انا مقابرهم هناك بعد ان وضعت الحرب اوزارها

وفي اليوم السادس عشر اصبح المجاهدون وقد اغاظهم واثار غضبهم قتل حسين خان فغزموا على استئصال متآلي دوجي وتبديد شمل الاسلاميه مهما كلفهم ذلك فهاجموهم من كل جانب والتحم قتال شديد دام الى غروب الشمس واستولى المجاهدون على كثير من مراكز الفرسان واهل دوجي وما تركوا القتال الا لاستئداد الظلام وعلى امل أن يبدأوا به حين يطلع الفجر . ولكنهم لما اصبحوا جاءت الانباء بأن متآلي دوجي من الاولاد واتباع العلماء وفرسان العشائر قد غادروا البلدة ليلا وتفرقوا وفروا هاربين ، ولم يصدق ذلك في البدء كثيرون وحسبوها مكيدة ولكنه لم يرض كثير حتى انجلى الأمر ولم يبق من ريب ، فإنه جاءت جماعات من اهل دوجي الى ستار خان وطلبوا منه الأمان على اموالهم وانفسهم وحكوا أن المجتهدين واءضاء الاسلاميه تركوا البلدة اول البارحة وتفرق الفرسان وسائر المقاتلين البارحة فأمنهم ستار خان وارجعهم مطمئنين . ولما انتشر الخبر في المحلات استبشربه الأحرار وفرحوا كثيرا واسرع الناس الى مشاهدة الاسلاميه واطلال مراكز الفرسان ونهبت يومئذ دور بعض من فر من مؤسسي الاسلاميه كبير هاشم وغيره . وبذلك تم القسم الأول من حروب تبريز التي دامت ثلاثة اشهر واربعة وعشرين يوما . قال مؤلف بلوى تبريز أنه قتل في هذه المعارك نحو اربعة آلاف وخمسمائة نسمة واطلقت (١٣٣٢) قنبلة

زنجانه السيد احمد التبريزي

### هل علمت ؟

أن احد الأمير كان اراد تجديد اشتراكه بعد الحرب بمجلة المانية فأرسل لصاحبا ثلاث دولارات (نحو نصف ليرة مصرية) فأجابه إني امنحك بأحد دولاراتك اشتراك مجلتي مدى الحياة واشتريت بالدولار الآخر ورقاً يكفي المجلة ستة اشهر ويمكن أن اعيش أنا وعيالي برخاء وهناء في الدولار الثالث بضعة اسابيع وأن عدد سكان الأرض مليار وخمسمائة مليون يموت منهم كل يوم ٣٢ مليوناً وربع مليون وأن من رأي بعض المجلات ضرر الملح في الطعام فإنه يكفي أن يوضع عشر الكمية التي توضع الآن فهل يصح هذا؟ والتجربة اكبر برهان

## المخاطرة في جبال حملايا\*

٣

التمساح المخطر

بدت طلائع الخريف علينا ونحن نقرب من نهر الكنج حتى ادركنا الفصل وقد ادر كنا غرضنا. فركنا الى حارس قروي اعزنا بجواره واخبرنا بأن الأخراج التي نقصدها مملوءة بالتمر، والمياه المنسابة في تلك التربة الخصبه غاصة بالتماسيح. ففكرت أن بين هذه المياه الجارية والغابات المترامية الأطراف حياة مسرة يلذ لنا الاطلاع عليها. فحذرني الحارس قائلاً: إن أوحش حيوان يأكل الإنسان هنا بعد التمر هو التمساح الجسور. فسألته هل كان هناك تمساح من الشكل الذي وصفه يتجول في المياه في تلك الساعة. فأجاب متتهدا: « هذا ما اردت أن اقصه عليك الآن. إن في هذه المياه تمساحاً جسوراً جداً وما اكتفى باقتناص مواشينا بل صار يفترس رجالنا الواحد بعد الآخر، ولم نعرف كيف نتخلص من شره، ولم نتوصل الى طريقة لقتله، ورغم كل الاحتياطات المتخذة فإننا نفقد الآن (٨٠) ثمانية بالمائة من سمان بقراتنا. ولكنه بلغني أن زعيماً من زعماء عشيرتنا اسمه (راتا) سيخاطر بحياته في الغد ليتوصل إلى قتله ويريح الناس من مكروهه.

لا يريد الاحرام مفارقتي

وفي صبيحة اليوم التالي حوالي الساعة الخامسة زوالية ماجت القرية بأهلها وعلا الهتاف من كل جانب كما وصف ذلك حارسنا بالألمس. فقمنا على اقدامنا والهلل مل قلوبنا لنرى ماذا جرى، فسبقنا صاحبنا الذي اكرمنا إلى الكلام وقال: « إن الرجل قد قدم علينا لمقضي مهمته ولا يدخل بلدة

\* جاء في عنوان المقالة الماضية المتجولون بالليل خطأ وصحتها التجوال في الليل



إلا وقد سبقه إليها رسله « فرأينا هياج الناس داخلين خارجين كمن أصابته الحمى الدماغية فشخصت أبصارنا نحو مصدر الأصوات وإذا القادم الجبار آت بلباسه الأبيض يكالنه ضياء الفجر ، حاملا بيده حربة يقطر منها الموت ، لابساً في رجله أحذية مصنوعة من جلد الوعل . ادهشتنا منه لحية السوداء . وعيناه البراقتان وحاجباه اللذان يشبهان اجنحة النسور .

انبتق ضياء الصبح فتمزق ستار الظلام ، وبرز العالم كسرح بديع يزينه الممثلون فيه ، وزادت جماله ذكاء . وقتما بعثت اليه بنحوظها الشفافة الدقيقة من جانب الأفق ، وفوق ذلك المسرح كان (راتا) الرئيس المشهور يهيئ خطة لتنفيذ مأربه ، ولما كان يداعب طفلي الحارس كان يلقي علينا أسئلة كثيرة تدل على سرعة خاطره وشدة بطشه .

ولما علا النهار هرع بعض الناس فزعين إلى (راتا) طالبين منه المعونة لأن التماسح المقترس ظهر للناس على وجه الماء ، سائراً مع مجراه فأسرع البطل الى النهوض ودعانا لمرافقته فذهبنا إلى قارب له كان مخفياً تحت شجرة عظيمة يحرسه صاحبان له شديدا البأس .

زلنا في القارب المذكور وقد بلغ عددنا ستة رجال وكل منا استعد للقاء ذلك الحيوان الهائل فصرنا نجذب بكل قوانا وفي مقدمة القارب زعيمنا المعلوم حاملاً حربته وهو يخاطبها بقوله : « منرى همتك أينها الصديقة حينما تحترقين أمعاء عدوك وتمزقين فمه . » وما أنتم كلامه حتى همس لأصحابه : « لا تجذفوا أيها الرفاق لأننا على مقربة من عدونا ، فآركوا القارب ينحدر مع مجرى المياه إلى جانب ذلك السواد المقبل الذي يشبه طيات الاحرام الطائف فوق سطح النهر إن هو إلا الخطر الذي يتطلبكم فخذوا حذركم » فصاح صاحبنا الحارس : « تحفظوا يارفاقائي لأن لهذا النوع من التماسيح

عادة غريبة في قلب القوارب واقتراس أصحابها ، فضحك راتا من كلامه وقال له : « لا تجبن وأنت صديق الوحوش في الليالي المظلمة ، فهل تخاف هذا الحيوان الضعيف وسترى اعماله معك عند مقابلتي إياه » ثم بقي منتظرا اقتراب التماسح من القارب ، وفي اثناء ذلك قص علينا الحكاية الآتية :

قال : « وصل شخصان - لم يكونا ليعرفا شيئا عن التماسح لندورته في بلادهما - إلى نهر فاضطرا إلى ركوب زورق لينقلهما إلى الجانب الثاني وبينما كان الزورق يسير بهما وسط الأمواج رأى أحدهما إحراماً أسود اللون طافاً على وجه الماء فانقض عليه وامسكه بكلتا يديه ليأخذه غنيمة باردة. لكن الإحرام أخذ صاحبه اليه لأنه لم يكن غير تماسح ذلك النهر . فناداه صاحبه من القارب لما رآه مضطرباً وقال له « إن كنت قد عجزت عن سحب ذلك الغطاء فاتركه وتخلص من صعوبة حمله » فأجاب صاحبه الذي شرع ينزل تحت طيات الماء « آه ! إني اطلقت سبيل الإحرام ولكنه لا يريد مفارقتي » فذهبت جملة هذا الرجل مثلاً في تلك الأقطار . فيجب أيها الحارس ! أن تمسك بعري التحفظ وأن تفكر بالإحرام الذي ستقفز عليه ثم أعطى راتا علامة الاحتراس فلاحظ كلنا الحيوان الهائل وقد فتح فاه مزريداً ثم وضع ذيله تحت القارب بغية قلبه . فجمدنا في مكاننا وفزعنا إلى زعيمنا الذي كان رابط الجأش منتظراً الفرصة . ولما عجز العدو عن إيصال الأذى إلينا نزل إلى اعماق الماء ثم عاد فطلع على بعد ثلاثمائة قدم منا . أخذ قاربنا يسير مع التيار وظن التماسح أن قاربنا غير الأول فتوجه إليه مرة أخرى ، واوهمناه أننا نتوجه نحو الشاطئ . فأدركنا الحيوان ونحن على مسافة عشرة أقدام من ساحل النهر وهزنا هزة عنيفة بذيله المخيف حتى كاد ينقلب بنا القارب وكدنا نفقد حياتنا ، ثم رفع جسمه فوق الماء كثيراً

وفتح فيه الكبير ليلتقم أحدنا فلم يصادف فيه سوى حرارة تلك الحربة التي صوبها اليه رئيسنا الباسل

فمعبت هذه الحادثة صرخة حادة خرجت من اعماق قلب التماسح تبمها هياجه وضرب القارب ضربة قاضية فسقطنا كلنا في المياه التي كانت قد اختلطت بالدماء . 'عمنالى الساحل خوف الهلاك لأننا رأينا الحربة فوق الماء . نجتبط تحتها التماسح ثم ابتاعته المياه فأنا على انفسنا وبعمدة طويلة رأينا الحربة مرة أخرى وقد ظهرت على وجه الماء فعلمنا أن لا خطر في الأمر فنزلنا باجمعنا الى النهر وقلبتنا قاربنا فركبناه وتوجهنا نحو الطائف المختنق فسحبناه الى الشاطئ ، حيث أخرجنا الحربة من فيه فتنهد تنهداً عميقاً ثم اسلم الروح مضى يومنا وجاء الآخر فنزلنا لننظر صيدنا النظرة الأخيرة فإذا به ملقى على الأرض ميتاً وقد احتوشته أكلة اللحوم ، ثم صر قروي بنا فأعجبته اسنان هذا التماسح فانتزعها ، لان فائدتها لا تقل درجة عن فائدة اسنان الفيل في مساء ذلك النهار قص علينا ( راتا ) واقعة جرت له في صباه فأحب أن يعطينا درساً مفيداً قبل خضوعنا لسلطان الكرى ، فابتدأ بقوله : « قبل خمس وعشرين سنة التقيت بعابد امي لا يعرف سوى مصاحبة الأولاد الصغار والخنو عليهم ، فصاحبته وقت ذهابه إلى إحدى الغابات حيث تسكن الوحوش وتأوي الحيوانات المفترسة . فيسكن بقربها . ادهشني أن تلك الوحوش لا تخافه ولا تنفر منه ولم اكن اعرف سر ذلك ، أما انا فكنت غرض هذه الحيوانات المقصود ، تهجم علي وقت ذهابي وإيابي ، تعوي علي ذئابها وانمارها إذا برزت من مسكن الراهب ، تهرب بلابلها وطيورها عند رؤيتي حتى القروود فإنها تتفرق من شجرة الى شجرة ومن غصن الى آخر أما العابد فام يكن عليه خوف من كل ذلك لسبب لم ادرك كنهه



« في صبيحة بعض الأيام كنت واقفاً على ساحل النهر افكر في عجائب الكون فشعرت بشيء بارد فوق قدمي اقشعر له بدني ، ولما تحققتة إذابه حية عظيمة (Cobra) : ثمة فوق رجلي ، فجمد الدم في عروقي وبقيت ساكناً لا استطيع حراكاً أما هي فقد اخفت بسرعة غريبة جداً ، وبعد برهة قليلة رأيت العابد قريباً مني يضحك فقال : « هل اخافك هذا الشيطان ؟ » فأجبتته خجلاً : « لما شعرت بوجوده صرت كالحجارة لا أقدر على الحركة » واظلمت الدنيا في عيني فتأكدت ضياع جسدي وشتت غريزة الخوف مني لشدة ما عتراني من الخوف ، فأدلى ذلك المقدس إلي بنصيحته قائلاً : « حسن جداً ! فعش بعد اليوم كأن خوفك مشلول » وجسدك ضائع ، لا تشعر بسوء ولا أذى » في ليل ذلك النهار قتل نمر غزالاً أمام ناظري فشممت رائحة غريبة سألت العابد عن سببها فقال إنها رائحة الغزال وقت خوفه وموت هذا ليس من عدم تمكنه من الرخص بل خوفه سبب له ذلك فشل رجليه وتركه فريسة بين مخالب النمر مع أنه اقوى على العدو من النمر

مضى الليل الافجره وعادت الطيور ترقص على الأفنان فتركت الكهف وبينما أنا في خارجيه إذا بالنمر يلحس بقايا صيده فلما وقع نظره علي عوى وحاول مطاردتي ، لكنني ذكرت الوصية فوقفت ساكناً كالخجر وهمست قائلاً : « ليس لي جسد ولا أخاف النمر أن يسلبه مني » وبعد أن حذق النظر في طويلاً بعينين كالمصباحين لوى جيده وعاد على عقبه هارباً من امامي وعند شروق الشمس تركت الغابة فلم اعثر على اثر لصاحبي العابد فلا اريد بعد مشاهدة أحد لا نني اتقنت درسي وفهمت مرماء فإن من يعيش بلا خوف فهو الإنسان

الحق الحقيقي

آل الجواد

حسن الحسيني



## شاعرات الحماسة \*

٣

وقالت امرأة من طي

تَأْوَبَ عَيْنِي نُصْبَهَا وَاكْتَابَهَا      وَرَجَّيتُ نَفْسًا رَاثَ عَنْهَا إِيَابَهَا <sup>(١)</sup>  
 أَعْلَلُ نَفْسِي بِالْمَرْجَمِ غَيْبُهُ      وَكَاذِبَتَهَا حَتَّى أَبَانَ كَذَابَهَا <sup>(٢)</sup>  
 الْهَفْيُ عَلَيْكَ ابْنَ الْأَشَدِّ لِبُهْمَةٍ      أَقْرَ الْكِمَاةِ طَعْنَهَا وَضَرَابَهَا <sup>(٣)</sup>  
 مَتَى يَدْعُهُ الدَّاعِي إِلَيْهِ فَإِنَّهُ      سَمِيعٌ إِذَا الْآذَانُ صَمَّ جَوَابَهَا <sup>(٤)</sup>  
 هُوَ الْإِبْيَضُ الْوَضَّاحُ لُورُمِيتَ بِهِ      ضَوَّاحٌ مِنَ الرِّيَانِ زَالَتْ هَضَابَهَا <sup>(٥)</sup>

وقالت العوراء بنت سميع

ابْكِي لِعَبْدِ اللَّهِ إِذَا      حَشَّتْ قُبَيْلَ الصَّبْحِ نَارُهُ <sup>(٦)</sup>  
 طَيَّانَ طَاوِي الْكَشْحِ لَا      يُرْخَى لِمَظْلَمَةٍ أَزَارُهُ <sup>(٧)</sup>  
 يَعْصِي الْبَخِيلُ إِذَا أَرَا      دَ الْمَجْدِ مَخْلُوعًا عَذَارُهُ

\* وقع في تفسير كلمات البيت (ولن يلبث العرشان يستل منها خيار الأواسي أن يميل غناها ج ٣ ص ٢٥٩ - خطأ والصواب أن الآسي هو المصلح والغنى بالقصر والفتح ومثله الغناء بالكسر والمد سقف البيت مفرد لا مثني والتثنية في الضمير ومعنى البيت أن البيت إذا فقد مصلحه لا يلبث أن ينهدم

(١) تأوب عاد والنصب التعب وراث ابطلاً والإياب ضد الذهاب (٢) المرجم الذي لا يوقف على حقيقة امره وإبان بمعنى بان أي ظهر (٣) البهمة الظالمة والمراد هنا ظلمة الحرب بالنقع والكمأة جمع كمي وهو الشجاع والمراد في قوله أقر الكمأة النخ ان الكمأة في هذه البهمة تسكن حركتهم بقتلهم (٤) صم جوابها على القلب أي صمت الآذان على جوابها (٥) الريان جبل معروف (٦) حش النار يحشها جمع إليها ما تفرق من الحطب والمعنى ابكيه وقد أضرت ناره بعده (٧) طيان بمعنى مطوي الضلوع على الجوع وطاوي الكشح ضامره

وقالت عاتكة ترثي عمر

من لنفس عادهـا احزانها      ولعين شفها طول السهد  
جسدٌ لقف في اكفانه      رحمة الله على ذاك الجسد  
فيه تفجيع لمولى غارم      لم يدعه الله يمشي بسبد<sup>(١)</sup>

وقالت امرأة من بني الحارث

فارس ما غادروه ملحبا      غير زميل ولا نكس وكل<sup>(٢)</sup>  
لو يشأ طار به ذومعة      لاحق الا طال نهد ذو خصل<sup>(٣)</sup>  
غير أن البأس منه شيمة      وصروف الدهر تجري بالأجل

وقالت حرقلة بنت النعمان

فينا نسوس الناس والامر امرنا      اذا نحن فيهم سوقة تنتصف<sup>(٤)</sup>  
فأف لدنيا لا يدوم نعيمها      تقلب تارات بنا وتصرف

وقالت ريطة بنت عاصم

وقفت فابكتني بدار عشيرتي      على رزهن الباقيات الحواسر  
غدوا كسيوف الهند ووراد حومة      من الموت اعياء وردهن المصادر  
فوارس حاموا عن حريمي وحافظوا      بدار المنايا والقنا متشاجر  
ولو أن سلمى بالها مثل رزنا      لهدت ولكن تحمل الرزة عاصر



(١) يتفجع على المراثي كل غارم ليس له سبد اي وير ولا لبد أي شعر لأنه كان  
حمال ديات (٢) اللحم الدعي المصق بالقوم وغير صفة لفارس وزميل بضم اوله وفتح  
ثانيه وتشديده الجبان ومثله النكس والوكل كلاهما صفات متشابهة (٣) البعة النشاط  
ولاحق الاطال المضمر والا طال جمع اطل كابل وهي الحاصرة ونهد جسم كثير اللحم  
والخصل كزفر جمع خصلة بالضم وهي الشعر المجتمع وهو مما يوصف به الجواد  
(٤) التنصيف الخدمة



## المدارس والأغنياء

لم تنشأ المدارس في الغرب ولم يعم التعليم إلا بفضل أولئك الأغنياء الأسخياء الذين جادوا بقسم وافر من أموالهم لإنشاء تلك المعاهد النافعة التي أوصلت الغرب الى ما نراه اليوم من رقي وتفوق

وقد كان لأغنياء جبل عامل بعض هذه العاطفة الشريفة فكانوا يساعدون المدارس مساعدات مفيدة انتجت أولئك العلماء الذين اعتز بهم العاملون الى يوم الناس هذا فقدت هذه الميزة من العاملين ومن لف لفهم في هذه الآونة الى أن قام بعض الحسينين وجدد مدرسة النبطية العلمية فسارت في سبيل النجاح وهناك رجل تاجر لا يعرفه أكثر الناس بمساعداته العلمية وهذا التاجر هو الحاج يوسف بيضون الذي ننشر رسمه الآن وهو من تجار الشام قطن بيروت من مدة بعيدة وقد رأى أن يجذو حذو الغربيين في توفير المال للأعمال العامة النافعة فسمى أولا في إيجاد مدرسة للذكور في حارة الخراب بدمشق سارت بفضل وفضل سائر مؤسسيها ومناصريها شوطا بعيدا وقد قدم لها آنذا دارا ووجه عنايته لمدرسة الإناث العلوية التي تضم اليوم ١٢٠ تلميذة وقد اشترى لها دارا فخمة بها ١٥ غرفة عدا فسحاتها ومرافقها ودفع ثمن هذه الدار من ماله الخاص ٣٥٠٠ ليرة عثمانية ذهباً فحيا الله هذا الرجل العظيم والمحسن الكريم الذي انفق على العلم بسخاء هذا عدا مبراته الكثيرة المنوعة واثن كان الحاج يوسف بيضون ذا ثروة طائلة فهو ينفق عن سعة فإن الذي فعله من اغنيائنا الذين لا هم لهم الا الانفاق على شهواتهم وتأيد نفوذهم فهلا وهبوا الأمانة شينا مما ابتزوه منها وامتنصوه من دمها؟ والمدرسة العلوية في الشام هي المدرسة الشيعية الأهلية الوحيدة في سورية فهل يقوم من مثيهم من يقتدي بابن يبيضون ببيض الله به وجه طائفته ويشترى لمدرسة الذكور دارا صالحة تكفل لها مستقبلها وتلائم ذمتها راحتهم فإن موقعها الحالي غير صالح وها نحن ننتظر من اغنيائنا معاونه فعليه لهذه المدرسة الماثرة في سبيل الرقي ونستنهض لهذا الأمر المهم همّة اخواننا العراقيين والفارسيين والهنديين وربك لا يضيع اجر المحسنين كما أنا نستندي أكف الحسينين لمساعدة المدرسة العلمية العالمية بالنبطية والجمعية الخيرية العاملة في صيدا وإن الأمة بالرصاد فلئن سكنت عن اغنيائنا اليوم فستناقشهم الحساب غدا وإن غدا لناظره قريب

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله



صورة الحاج يوسف بيضونه التاجر المحسن

الذي اشترى دارا فخمة في الشام لمدرسة الإناث العلوية  
وهو شيخ ذرف على السبعين من سنيه بعيد جدا عن الأبهة والظهور

## سير العلم \*

نشر في هذا الباب ما يعر به لنا الأدباء عن المجلات الأميركية والأوروبية الكبرى وجلها تنف ونوادير واكتشافات واختراعات علمية مفيدة.

زداء من صوف قديم العهد

يقول علماء الآثار أن المنقبين في اسوج وجدوا رداء من صوف قديم العهد يرجع تاريخه إلى ثلاثة آلاف سنة ومع أن بعضهم يقول إنه أول حلة كاملة وجدت في أوروبا ففي المعرض البريطاني خرق من ثياب أقدم منه استعمال المراكب العوائية في الارتياح وصل الماجور كار Major C. R. Carr

أحد أعضاء بعثة شكلتون لارتياح الأقاليم المتجمدة إلى لندن قبل رفقائه وأشار إلى لزوم استخدام الطائرات في الارتياح لتتجح البعثات الارتياحية النجاح المشود وقال إن صيف الأقاليم المتجمدة وما يقابلها معتدل فإن الطائرة الألمانية يلزم يمكنها أن تطير من لندن إلى القطب الشمالي — مسافة لا تقل

عن أربعة آلاف ميل في اسبوع ويمكنها أن تحمل ما يلزمها من الوقود دون أن تنزل إلى الأرض (تحت) وبهذه الواسطة سيرتقي فن الارتياح في المستقبل ولا يقضي المرئادون السنين الطوال في التأهب والاستعداد كانت درجة الحرارة مدة سبعة الاسابيع التي قضيناها في الجليد ٥ درجات ميزان

فارنهایت ومنعدها عشرون درجة وبسرعة

الرياح ٨-١٠ أميال . وكان الهواء نقياً والسماء صافية حتى كثر السراب . ولم نتمكن أن نطير أكثر من ٣٠٠٠ ساعة بالضبط . ومنعنا الجليد عن التقدم عند الدرجة ٦٩ والدقيقة ١٨ جنوباً والطيارات ضرورية في نقطة كهذه . سمعنا هدير البحر على علو ثلاثة آلاف إلى عشرة آلاف قائمة مما

دل على أننا نقترب من القارة المقابلة للقطب الشمالي ومن رأي أعضاء البعثة أنهم لو استطاعوا أن يطيروا مائة ميل أخرى جنوبي هذه النقطة لاكتشفوا أرضاً جديدة تأثير المناخ وغيره من العوامل في الانتحار في عدد جديد من مجلة الصحة الأميركية

American Journal of Hygiene

أخصاء الدكتور مينر Dr. J. R. Miner عن علاقة المناخ بالانتحار وتأثير السن والحرف والجنس وسكنى المدن فيه

عرف العلماء منذ وقت طويل أن معدل الانتحار بين النورمانديين أكثر من سكان الالب والبحر المتوسط ومعدله أكثر في الشعوب المختلطة من الشعوب (الصرفة)

وعليه تجد الانتحار بين سكان نيويورك  
أكثر مما هو عند الشعوب الأصلية المتكونة  
منها سكان تلك المدينة وأكبر معدل هو  
في أيرلندا وأصغره في سكتلندية ويختلف  
في فرنسا وفقاً للشعوب الأصلية التي يتألف  
منها السكان

ومعدل الانتحار بين الشعوب الآسيوية  
كثير في اليابان وقليل في الشعوب الهندية  
(٤٨ في كل مائة ألف) والهندي البلاد  
الوحيدة التي يربو بها معدل انتحار الإناث  
على الذكور أن معدل الانتحار ازداد في  
القرن الأخير وقد بقي هذا الازدياد ثابتاً  
وهو يزداد في المانية وفرنسة والدانمارك  
ويقل في بريطانية ونورماندة وهولاندة  
والولايات المتحدة وهو يقل في الجنوب  
ويكثر في الغرب

### هبة خمسمائة ألف ريال أميركي

وهو السيد ألفريد يارو Sir Alfred Yarrow  
الجمعية الملكية الانكليزية The British  
Royal Society خمسمائة ألف ريال  
أميركي لتتفق في سبيل المشاريع العلمية  
ويعتقد هذا المحسن أن نجاح انكلترا يتوقف  
على الأبحاث العلمية المعروفة في هذا العصر  
وقد ترك للجمعية الخيار في انفاق المبلغ  
تتصرف به كيف تشاء ومن رأيه أن زيادة  
رواتب المشتغلين بالأبحاث العلمية وتأمين  
أمورهم الدنيوية وتجهيزهم بالادوات

اللازمة خير من تشييد الابنية الضخمة

### تأثير التبغ في القوى العقلية

زاد استعمال التبغ بعد الحرب العالمية  
فمعدل ما يستهلكه الفرد بأميركا ٧ بوندات (١)  
وقد زاد صنع لفائف التبغ (السكاير)  
فكان محصولها سنة ١٩٠٥ ثلاثة بلايين  
وخمسمائة مليون فصار سنة ١٩١٨ ستة وأربعين  
بليوناً وظهر من اختبارات جامعة وسكنسن  
Wisconsin بأميركا أن سرعة النبض  
ترداد بعد التدخين وتنقص قوة الإرادة  
على العضلات ٤٢ بالمائة وترداد سرعة جمع  
الأعداد واحد بالمائة وتنقص قوة الجمع  
٥/١ بالمائة ولا شك أن التدخين يضر بنمو  
عقول الأحداث ويضعف قوتها ولا يمكن  
الحزم بتأثيره في البالغين ولكن الاختبارات  
دلت على أنه يضرهم

### عدد اليهود في نيويورك

في نيويورك مليون وستمائة ألف وثلاثة  
وأربعون يهودياً أو ما يربو على ربع سكانها  
وأغرب من ذلك أن عدد اليهود في نيويورك  
يبلغ نصف مجموع يهود الولايات المتحدة  
ومن الحقائق المثبتة في تاريخ الولايات المتحدة  
أن اليهود الذين يؤمنونها يبقون حيث  
يتألون ولا يبتعدون أكثر من ميل أو ميلين  
لما فر اليهود من اسبانيا والبرتغال في  
القرن السادس بسبب ما أصابهم من

(١) البوند مقدار اوقيتين ونصف



الاضطهاد تزل أكثرهم في شبه جزيرة  
البلقان وجعلوا مدينة سلانيك مستعمرة  
لهم وهم لا يزالون فيها اليوم محافظين على  
اخلاق وعادات واطاعة اسلافهم منذ اربعائة  
سنة مع تغير قليل . ان خمسين بالمائة  
من سكان سلانيك البالغ عددهم مائة  
وثلاثين الفا يهود اسبانيو الاصل ولا  
يزالون يتكلمون اللغة الاسبانية التي اتى  
بها آباؤهم من ارض فردينند وازبلا  
Ferdinand and Isbella ويعيل اليهود  
للسكنى في المدن الكبرى وتراهم يزدحمون  
فيها زرافات ووحدا وهذا ظاهر من  
ازدحامهم في مدن اوربا العظيمة ففي  
اربع مدن من مدن روسيا ٢٠ بالمائة منهم  
وفي خمس عشرة مدينة غيرها ٣٠-٥٠ بالمائة  
وليس هذا ناشئا عن قوانين روسيا  
الجائرة ضد اليهود بل تجد الحالة نفسها  
في بقية البلاد الأوربية فإن عدة مدن في  
المجر أكثر سكانها يهود وهكذا في  
المانيا فإن ثلثي سكان مدن يهود و ٦٠ في  
المائة من كل يهود فرنسا يسكنون في باريز  
وأكثر الباقي في غيرها من مدن فرنسا  
الكبيرة . وتبين من الاحصاء الرسمي في  
ايطالية سنة ١٨٩٩ أن من ٨٦٤٠٠ بالمائة من  
يهود ايطالية ساكنون في العواصم وقدر  
روزنبوم Rosenbaum أن ١٤٤٠٠٠ من  
٢٤٠٠٠٠ يهودي الذين في انكلترة

ساكنون في لندرا والاحصاءات الواردة  
من فلسطين والعجم وافريقيا الشمالية تؤيد  
هذه الحقيقة وهي ازدحام اليهود في المدن  
الكبرى وقد تكاثر اليهود في نيويورك رغما  
عن قوانين المهاجرة الصارمة فيبلغ عددهم  
الآن ١٤٦٤٣٠٠٠ قدر الدكتور فشربرك  
Dr. Fishberg عدد اليهود باوروبة في  
القرن الثامن عشر بالايقل عن خمسمائة الف  
ويوجد الآن ما يقرب من عشرة ملايين فزاد  
عددهم عشرين ضعفا بخلاف منتي سنة وإذا  
بقي معدل ازديادهم على ما هو عليه  
فسيفلغون في مدينة نيويورك سنة ٢١٠٠ متا  
وعشرين مليونا وحسب هذه النسبة يصير  
يهود الولايات المتحدة ستين مليونا

القفازات الناطقة  
اخترعوا قفازات منقوشا عليها الاحرف  
الهجائية المختصة بالخرس والطرش ويتفاهمون  
بواسطتها بسرعة غريبة . ومن يعرف هذه  
الحروف يلبس (الكفوف) المذكورة ليتدرب  
على استعمالها ولتفاهم مع الخرس والطرش  
واحرفها مرتبة ترتيب احرف الآلة الكاتبة  
Typewriter فيلبس المرء القفاز ويكبس  
مثلا على الحرف خ ثم الحرف ذ فتظهر كلمة  
خذ فيراها الاخرس الاطرش فيفهمها وهكذا  
يتفاهم معه كيف يشاء

## المراسلة والمناظرة

ننشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء كانت لنا أو علينا  
سالكين بها مسلك المناظرة لا المهاترة معتقدين أن مناظرك نظيرك

### الدحداح ينتصر لليسوعيين وتلامذتهم

كنا نظن أن ما كتبناه عن كتاب الإحصاء الجديد ومع ذلك فقد بعد الباشا  
أوغست باشا أديب (١) وما جاء به من عن الإحصاءين فراجع وقابل  
الغلاطات يبعث على اعتراف الباشا بالخطأ أما كلمة متاوله فليست مما يعاب بها  
ومن المعلوم أن الاعتراف بالخطأ فضيلة لكن الشيعة كما لا يعاب المسيحيون بكلمة  
(طاش سهننا) لأن النتيجة كانت دفاع نصارى وإنما كان المناسب لحسن ذوق الباشا  
الشيخ سليم خطار الدحداح عنه في مجلة أن يستعمل اللفظة العامة التي تطلق على هذه  
المشرق (٢) (اليسوعية) وجريدة الأحوال الطائفة في جميع الأقطار لا في عامل  
(اليومية) دفاعا ينجل منه تلميذ ويعلمك فقط وإذا اردت البحث في هذا الشأن  
غير اليسوعيين المتدي فضلا عن شيخهم فراجع العرفان م ٢ والمقتطف م ٣٦  
المتنهي والدليل مع الدليل والبرهان أما ما قلته أخيرا وهنا وجه الغلاطة  
لم نر أن سهننا طاش ونرى أنه أصاب ولا يجوز لمجلة رصينة معروفة بالتحقيق  
الهدف والتدقيق مثل مجلة العرفان أن تقع فيه»  
قلت بعد المقدمة الطويلة العريضة «أن فنحن نشكر لك أيها الشيخ المذهب حسن  
الأرقام التي ذكرها كان أكثرها إن لم نقل ظنك ونستأذن منك بأن نقول أنا أولا لم نعلم  
كلها مغلوطا وإنما رواها على علاتها» فالحمد أن الكتاب السنة ١٩١٨ وعرب ١٩١٩  
لله انك اقررت بغلط الباشا يا شيخ ولا وهل ذلك يدفع اللوم عن الباشا كلامه كلا  
يبرره اعتذارك عنه أنه لم يكن هناك إحصاء فكأنك تريد أن تقول أنه كتب عن غير علم  
رسمي مضبوط في عهد الدولة العثمانية مع بالإحصاء وهنا محل اللوم اذ كيف  
أن الإحصاء كان على علاته اضبط من يكتب شيئا يحمله وهل خفي عليه

أن جبل عامل كله شيعية إلا القليل وإذا لم يعلم الإحصاء الذي جرى سنة ١٩٢١ فكيف جهل إحصاءات الحكومة العثمانية إلى ما هو معروف عنه من طول الباع ومن أين أتى بذلك الإحصاء الغريب فإن كان عن مصادر موثوقة أو غير موثوقة فليبينها لنا وإن كان من عندياته فذاك أمر آخر

نعم إن تبعة التحريف والتزوير تقع على اليسوعيين وتلامذتهم وفي ذمة التاريخ ما يزعمون. أما ذكره الأرقام المغلوطة عن الروم الكاثوليك والروم الارثوذكس والدروز فلا يصح أن يكون عذرا وبصيرة كاتب مقالة العرفان لا حجاب عليها وإنما الحجاب على بصيرة الذين يطعمون الحقائق والعجب كل العجب من قولك ان اليسوعيين لهم في عالم الدين والأدب مقام يقصر عن ادراكه صاحب العرفان ومن يضرب على وتره تلك كلمة مخدوع اعماه حب القوم عن النظر في سياقاتهم فغذف في القائلين قول الحق الناطقين بالصدق سيرامع هو نفس الردي أما تنبيه المشرق فهو دلائل واضحة على حسن ادب اليسوعيين ١١١ وكفاه قوله إن بولس مسعد لا بد أنه يكون روي في دليسه ما بلغه اليه عامه أو نقله عن مصادر ثقة وإن كان ما كتبه بعضهم في التبعات حجة فهل يريد الأب لويس ان ننقل له

فضائح اليسوعيين وفضائعهم مما كتبه الماسون وغيرهم ولو لم يكن الا ديوان التفقيش لكفى

ونحن ايها الأب نجعل بعض تلامذة اليسوعيين وهم الذين رسخت القضية في نفوسهم قبل وقوعهم بين ايدي اليسوعيين ونحترمهم وما من عام إلا وقد خض

أما شهادة شاه العجم وفرمانفرما فلا تصاح دليلا لأن من لم يطلع ليس حجة على من اطلع

هداكم الله إلى نبذ الخلاف وسلوك جادة الوفاق والانصاف وهو الهادي إلى سواء السبيل

رفع شعبة

إلى حضرة السيد احمد عارف الزين صاحب مجلة العرفان صيدا

سيدي

كتبتم في الجزء الثالث من المجلد التاسع من مجلتكم وجه ٣٦٩ أن كتاب مختصر تاريخ فرنسة الذي ذكرتم انكم اطلعتم عليه في يد تلميذ من تلامذة القرير في صيدا هو (بدون شك) مطبوع في مطبعة اليسوعيين هذه السنة

فهذا القول هو عار عن الصحة لأن الكتاب المذكور غير مطبوع في مطبعتنا . فارحو ان تنشروا هذا التصحيح في اول عدد يصدر من مجلتكم . وتكرموا بقبول عبارات احترامي

الداعي

رئيس الآباء اليسوعيين في سورية ولبنان

الأب آيل ديد

# التقريظ والانتقاد

نذكر في هذا الباب الكتب التي تهدي إلينا وما فسخ لنا الوقت اطالته تكلمنا عليه تقريظا او نقدا وربما فاتنا بسط الكلام على ما يستحق البسط منها لعدم الفرصة لمطالعة ولما كان أكثر الناس لا يحتملون النقد العادل ويحبون المدح والتقريظ ولو كان بالباطل أصبحنا الانذكر في هذا الباب إلا من رغب إلينا مؤلفه بنقده مما نستدل به على شجاعته الأدبية

١ عمدة التحقيق ٢ الفرقدان النيران ٣ تنوير البصائر ٤ المولد النبوي الشريف  
 طبع الأول في مطبعة حكومة دمشق سنة ١٣٤١ هـ فجاء في ١١٧ صفحة بقطع العرفان وطبع الثاني بها أيضا سنة ١٣٣٩ هـ فجاء في ٩٤ صفحة وطبع الثالث بهاسنة ١٣٤١ هـ فجاء في ١٥٧ صفحة متوسطة وطبع الرابع بمطبعة المفيد سنة ١٣٣٨ هـ فجاء في ١٩ صفحة وتطلب من مؤلفها بدمشق هذه كتب أربعة لعالم من متوري دمشق وهو الشيخ محمد سعيد الباني وكل منها ناطق بفضله وسعة اطلاعه وقد ارسلها إلينا طالبا منا تتبعها ونقدتها شأن من اتصف بالانصاف وحاد عن طريق الإعجاب بالنفس والاعتساف فنحن نلبي طلبه بقدر ما تصل إليه الطاقة شاكرين له حسن ظنه  
 عمدة التحقيق في التقليد والتلفيق  
 ابتداء هذا الكتاب بعد البسملة بقوله « الحمد لله الذي أرادتنا اليسر ولم يردبنا العسر فلم يجعل علينا في الدين من حرج والصلاة والسلام على المفدى بالأرواح والمهج المبعوث بالحنيفية السمحة سيدنا

( محمد بن عبد الله ) الرووف الرحيم بالمومنين الذي ما خير بين أمرين إلا اختار أيسرهما وعلى عثرته الطاهرة السادة الاخيار الذين تركهم فينا خليفة واجتباهم الله تعالى خيارا من خيار ، وعلى اصحابه اعلام الهداية ونجوم الاقتداء حماة الدين الأبرار ، الخ وفسر في الهامش ما ضمنه من الاحاديث وهي « بعثت بالحنيفية السمحة » « واني تارك فيكم خليفتين كتاب الله جبل ممدود ما بين السماء والأرض وعترتي اهل بيتي وإنهما لن يفترقا حتى يردا علي الحوض واصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم » وكلمها رواها بأسانيدها  
 وقد أبدع جدا في المقدمات التي استدلت بها على لزوم الأخذ بيسر الأمور ومن كلام الرسول وسيرته وحمل على الحشوية ومن يتقطعون في الدين حملة شعواء وحيد الاجتهاد وذم التقليد وحصره بالائمة الأربعة مثبتا ان الاسلام دين الفطرة مترجما كثيرا من



العلماء محسناً الاستدلال والتقرير مع عدم التحيز  
وحتماً كلامه بأدب المفتي المجتهد والكتاب  
كاه فواند لم يشب إلا بالقول إن الخير والشر  
من الله مع أنه لا يرضى لعباده الكفر  
الفرقدان النيران في بعض المباحث المتعلقة  
بالقرآن حوى هذا الكتاب الاستدلال  
على حظر ترجمة القرآن الكريم لأنه يذهب  
اعجازه وتزول طلاوته على أنه أنزل بلسان  
عربي مبين لتكون اللغة العربية لسان  
المسلمين وجامعتهم في جميع الأقطار وقد  
الفه على أثر تلك الضجة التي قامت حول  
الأترك الجدد المنتهدين الإسلام وفي  
مقدمتهم عبيد الله مبعوث أيدين المشهور  
بتطرفه بل عروقه من الدين وقد كتب  
هذا الكتاب مقالات متتابعة لتنتشر في  
المقابس وعلى أثر إرسالها أقلت الجريدة  
فلم تنتشر فجمعها في هذا الكتاب واضاف  
اليها وهو في منفاه سر تجرد منسوخ التلاوة  
عن نحو الإعجاز والطلاوة وهو جواب  
المرحوم السيد محمود حمزة مفتي دمشق  
لسائل سألته عن ذلك وقد افاض المؤلف  
في التعليق على هذا السؤال ، حتى كاد  
يورث السأم والملال ، وهو بحث عدم الخوض  
فيه أولى وذيله بما فعله الأترك من تغيير  
املاء القرآن وهنا اورد اقوال جماعة من  
الأئمة في منع التغيير أما نحن فنخالف  
هذا الرأي لأن كتابة القرآن بإملاء صحيح

خير من كتابته بإملاء مغلوط  
تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر  
كان المرحوم الشيخ طاهر الجزائري  
العلامة المعروف رائد إصلاح ، وكناش  
كتب ودفاتر ، ونشر علم وعرفان ، وجواب  
آفاق وبلدان ، وكان مع ما في طبعه من  
غرائب ، وما في سيرته من عجائب ،  
كالطرايينا وقع نفع وقد جمع المؤلف  
وهو تلميذه وملازمه زمنا طويلا سيرته  
منذ نشأته الى وفاته فجاءت سيرة جامعة  
ماذعة تصور لك الشيخ وأخلاقه كأنك تراه  
وتثبت عمق ريته وعظمته فضلاء محواها الكتاب  
في مبتداه من ضرورة التدين وفي منتهاه من  
نصح النابتة الجديدة قلنا هكذا يجب وفاء  
التلميذ لأستاذه وأين الحافظون العهد أينما  
المولد النبوي الشريف

عادة تلاوة المولد النبوي والاحتفاء  
به ابتدأت في القرن السابع الهجري وجرى  
عليها المسلمون الى يومنا هذا وهي عادة  
حسنة لو لم تشب بشوائب تعد من قبيل  
البدع حتى أنك تحسب نفسك في مجلس  
غناء ومحضر عشاق وكان الأستاذ الباني  
اشعر بلزوم تأليف مولد مختصر يجمع  
ما قام به النبي عليه الصلاة والسلام وخلفاؤه  
من الأعمال الجليلة ، واتصفوا به من  
الأخلاق العالية النبيلة - فألف هذا المولد  
الذي يفني بالغرض وحيد الواصطاح المسلمون

على قراءته فإنه درس عملي مفيد يتلو عليك ما قام به ذاك الرسول الكريم من الأعمال الجسام ولا نشك أنه متى أعيد طبعه يكون أحسن طبعا وورقا وتصحيحا فنحن نشكر لهذا المؤلف الفاضل نهضته ونسأله سبحانه أن يوفقنا للعلم والعمل به أرى ألف بان لا يقوم بهادم فكيف بيان خلفه ألف هادم

### بسانط علم الفلك

طبع بطبعة المقتطف والمقطع بمصر سنة ١٩٢٣ طبعا جيدا جدا على ورق ممتاز فجاء في ١٢٦ صفحة بقطع المقتطف

لمجلة المقتطف فضل عظيم على العلم فهي تنشر من نصف قرن آخر ما وصل اليه العلم من الرقي وما يتبعه من فن واكتشاف واختراع لذلك لو افرد كل باب من ابواب المقتطف بل كل بحث من أبحاثه في كتاب خاص لجاء كتابا نافعا جامعا وقد أفرد هذه السنة ما كتبه عن بسانط علم الفلك أو علم الهيئة عند الأقدمين فذكر الآراء القديمة والحديثة ولم يبق شأنا من شؤون هذا العلم ولا دقيقة من دقائقه إلا وأوردها فقد تكلم عن مظاهر الفلك والرأي القديم والجديد فيه وعن حركة الشمس والسيارات وناموس الجاذبية وعن الكسوف والخسوف وآراء العلماء في تكون أجرام السماء الخ وقد زاد في حسنه رسم صور السماء وذكر فيه جدول أسماء النجوم بالعربية والفرنسية وهو

جدول مفيد جدا وخلاصة القول إن هذا الكتاب الممتع يستفيد منه كل من أراد الاطلاع على هذا العلم الجليل الذي نشأ مع الإنسان منذ نشأته وكان للعرب الفضل الكبير في رقيه والكتاب لا يخلو من اغلاط طفيفة جدا وعند كلامه عن ناموس الجاذبية ص ٢٠ أطنب جدا في مكشفها نيوتن ولم يشر إلى أن النظرية النسبية أو مذهب اينشتاين هدمها من أساسها وضرى بها ضربة قاضية على أم رأسها (راجع العرفان م ٦ ص ٣٣٩ و ٤٣٧)

فنحن نحيي في الدكتور يعقوب صروف مؤلف هذا الكتاب النهضة العلمية والرقي الفكري

### أعمال المجمع العلمي العربي

طبع بالمطبعة البعيرية كية الأثر ذو كية دمشق سنة ١٩٢٣ فجاء في ٢١ صفحة كبيرة

صدر أعمال المجمع العلمي العربي في دمشق عن سنة ١٩٢٣ وهو خطاب من رئيسه لرئيس الاتحاد وقد بين به تقدم المجمع السريع في هذا العام وأعماله الجسام وهو يرجو أن تتوسع موازنته ليتسنى له ابتياع كثير من الكتب النادرة والتحف والآثار التي تذهب لبلاد القرب وعقب ذلك بأقوال الصحف وحذا لو اصاغت حكومة الاتحاد لنداء الرئيس ووسعت موازنة المجمع فإنه من أفضل الأعمال العلمية في سورية (وماراء كن سمعا)

# المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التطويل للتقريب والانتقاد

## المواكب

طبع بمطبعة المقتطف بمصر سنة ١٩٢٣ فجاء في ٣٠ صفحة وهو حسن الطبع والورق والرسوم ويطلب من مكتبة العرب بالفيحاء بمصر

جبران خليل جبران تزيل نيويورك نال شهرة واسعة في عالم الأدب لا سيما في

العالم الجديد وهو مصور ماهر حتى قال عنه نقولاً عريضة في كلمة كانت فاتحة لكتاب

المواكب : « لا أخطئ إذا قلت ويقول معي كثيرون أن جبران قد أصبح أمير

الكتاب والشعراء بلا استثناء » قلنا حقاً ان الغرض مرض واين اذا شوقي وحافظ

والشبيبي والوصافي والزهاوي والمنفلوطي وغيرهم من فرسان الشعر والنثر واليك

مثالا من شعر جبران في مواكبه والدين في الناس حقل ليس يزرعه

غير الأولى لهم في زرعه وطر من أمل بنعيم الخلد مبتسر

ومن جهول يخاف النار تستعر فالقوم لولا عقاب البعث ماعبدوا

وبا ولولا الثواب المرتجى كفروا كأنما الدين ضرب من متاجرهم

إن واطبوا ربحوا أو اهماوا خسروا

ليس في الغابات دين لا ولا الكفر القبيح فإذا الببل غنى لم يقل هذا الصحيح إن دين الناس يأتي مثل ظل ويروح لم يقيم في الأرض دين بعد طه والمسيح

\*\*\*

اعطني الثاي وغني فالتنا خير الصلاة وأنين الثاي يبقى بعد أن تغنى الحياة

## البرج القديم

أو خبايا أخباري في زوايا اسفاري

طبع بمطبعة خمس سنة ١٩٢٣ فجاءت في ١١١ صفحة متوسطة وتطلب من صاحب مجلة

جادة الرشد بمصر وثمها ربع ليرة سورية رواية اجتماعية عصرية لصاحبها الاستاذ

حنا خباز رئيس كلية خمس وصاحب مجلة جادة الرشد وغرضها ايقاظ الفكرة الى

لزوم الاصلاح وقد طاف صاحبها البلاد وعرف اخلاق الناس فصور العالم برجا جامعا

لأشتات البشر على اختلاف اجناسهم ومعتقداتهم وعاداتهم واستغرق في وصفهم

نقدا ومدحا والروايات مفيدة للعامة مرغبا لهم في المطالعة لولا أنها تضعيع بها الحقائق

## الثلاثة الأبطال

طبع مطبعة بوربوردور في ولتر بدن بتافيا  
(جاوه) سنة ١٣٤٠ فجاء في ٢٣ صفحة صغيرة

قل من يعرف شيئاً عن بدء امر العلويين  
في حضر موت وجاوه غير أن السيد محمد بن  
عقيل يعرفه الكثيرون بتأليفه المشهور  
المسمى (النصائح الكافية) وقد اهدانا نجعل  
مؤلف هذا الكتاب كتاب والده هذا  
مبيناً لما ينال العلويين في حضر موت  
من الضغط وقد اراد السيد علي احمد بن  
شهاب الدين الحسيني احياء ذكر اجداده  
فذكر في هذا الكتاب ثلاثة منهم وهم  
احمد بن عيسى بن محمد بن علي العريضي  
الذي هاجر من البصرة سنة ٣١٧ بعد استيلاء  
الزنج عليها ونقل البلاد التي حل بها بحسن  
دعوتهم من مذهب الاباضية لمذهب الشافعية  
والسيد الشريف علي بن علوي ومحمد بن  
علي بن محمد وقد اختصر الحوادث اختصاراً  
مختلاً مما دل على أن صاحب الكتاب  
كأجداده ما زالت الأحوال تلجئه للتقية  
وهي سلاح العاجز الضعيف

## عبرة الخلف

طبع في المطبعة الوطنية في بيروت سنة ١٩٢٣  
طبعاً حسناً على ورق جيد فجاء في ٢١ صفحة  
يقطع العرفان وثمن النسخة عشرة قروش سورية  
ويطلب من ادارة العرفان

حوى هذا الكتاب قصائد وطنية واهمها التعريض  
بشروع المعارك الاجنبية من تنظيم المخامي نجيب

خلف الشهير - قد لده ووطنيته واخلاصه وفيه  
رسم عارف بك الشعايني والشيخ ابراهيم المنذر

## قائمة الكتب المدرسية

حوت هذه القائمة قسماً وافراً من الكتب المدرسية  
وهي تباع بمكتبة زيدان العمومية وتطلب  
بهذا العنوان مصر بوسنة الفجالة حبيب زيدان

## الزراعة الحديثة

مجلة زراعية تجارية مصورة تصدر في غزة كل  
شهر وقد طبعت بمطبعة الاخلاص بحماه وجاء الجزء  
الاول منها في ٥٢ صفحة بحجم اصغر من حجم  
العرفان وهي لمنشأ عمر افندي ترماني المدرس  
في مدرسة زراعة اتحاد الدول السورية واحوج  
ما تحتاجه بلادنا للبحث في الشؤون الزراعية الحديثة  
لكن الأعمال الاختصاصية يصعب جداً رواجها  
وهي حسنة الابحاث وحيدة الوجود طبعها وعني  
باصلاح اغلاطها فترجوا لها الثبات والانتشار

## النشرة الاسبوعية

صدر العدد الاول من النشرة الاسبوعية التي دعت  
النشرة الجديدة وهي التي يصدرها المراسلون الاميركان  
منذ ٥٤ سنة وقد ادخلوا عليها عدة محسنات وهي  
اسبوعية تصدر في ١٦ صفحة حسنة الطبع والورق  
والتصحيح صحيحة العبارة وقيمة اشترائها السنوية  
٢٥٠ قرشاً سورياً في سورية وعنوانها :

بيروت المطبعة الاميركانية للنشرة الجديدة

## الاحرار

اصدر جبران افندي التويني الكاتب الجري الذي  
عرفه قراء العربية برودده المشبعة على اليسوعيين  
حينما كان يكتب في جريدة الحرية - العدد الاول  
من الاحرار بحجم كبير ومادة غزيرة وصور كثيرة  
وما دل انها ستكون من الصحف السورية الراقية  
وقيمة اشترائها في سورية ولبنان ٥٠ قرشاً سورياً  
وهي جريدة يومية فترجوا لها الانتشار والازدهار



# الصحة وتدبير المنزل

نشر في هذا الباب ما يكتبه لنا الأطباء من المقالات الصحية وما نختاره من الوصايا الزوجية والفوائد المنزلية مما نجزل فائدته وينم نفعه

## الحصبة (الحميرة)

هي من الأمراض السارية التي يستخف بها الأمهات ويعتقدن أن ظهورها في الأولاد امر محتوم لا مفر منه فاعتقادهن هذا باطل واستخفافهن دليل جهلهم ومدعاة لتضحية عديد من افلاذ اكبادهن لأنها من الأمراض الخطرة وسأبحث عنها بحثاً موجز ايقيد عموم الناس دون الأطباء واقتصر على ما تهم معرفته

قد اصابتهم في طفولتهم وقد رايت حادثة في شاب يبلغ عمره ٣٩ سنة وتأتي وافدات خاصة واكثر حصولها في فصل الشتاء. عذواها تعدي بالملاسة وبالسعال اخ يستنشق الصحيح الرشاشات البلغمية التي ينفثها لريض من حلقه أو انفه الى الهواء ويقال إنها تنتقل بلمس اشياء المصاب من ثياب واواني وما اشبه ولكن هذا العامل ضعيف نسبة لغيره مما ذكرناه. وتظل تعدي من حين ابتدائها لغاية زوال النفاط

من دواعي الفخر لآبناء الناطقين بالضاد أن مكتشف مرض الحصبة طبيب عربي مشهور وهو محمد بن زكريا المعروف

علاماتها مدة حضانه (١) الحصبة ١٠-١١ يوما ويسبق العلامات الحقيقية علامات تمهيدية وهي احمرار العينين وشدة احساسها بالنور ويعطس المصاب ويسعل ويؤكم وتقل شهوته للطعام وتنحط قواه ويشعر بنعاس ويجث التهاب في اللوزتين وترتفع حرارته ٣٨ الى ٣٩ يميزان سائغراة وقد تصعبه اكثر من ذلك في الحوادث الشديدة وتندوم هذه الحالة اربعة عشر يوما ثم تظهر نفاطاً شبه بنفاط الشرى فتدوم يوماً أو يومين

بالرأزي اكتشفها هي والحدرى في القرن التاسع وظنها بادی بدو عامن انواع الجدري الخفيفة وقد وصفها وصفاً طابقاً لما وصفها به اطباء العصر الحاضر والف كما باضافيا عنها تعريفها هي حمى نفاطية تعدي باللمس وتحديث زكاما في الجهاز التنفسي

سبها غير معروف. وهي من امراض الطفولة من سن سنة فما فوق ونادراً تصيب الأطفال الذين هم دون ستة اشهر من العمر. ولا تصيب الكبار لأنها تكون

(١) حضانه المرض منذ دخول عذواها الى

حين ظهور اعراضه

وتختفي وتظهر نفاط الحصبة الحقيقية وهي  
تبتدي في جانبي الرقبة وورا. الأذن وعلى  
الجهة والحدين والذقن أي على الرقبة والوجه  
اولا ثم تمتد الى سائر الجسم ولكنها تظهر  
في الاقسام العليا قبل السفلى . ويبتدي  
النفاط في اليوم الثالث والرابع بصورة بشور  
صغيرة تشبه لسعة البرغوث تكبر رويدا  
رويدا ويزداد عددها وتتجمع حتى تصير  
بقعا كبيرة حمراء تغطي الوجه والبدن بينها  
قسم من الجلد خال من النفاط المذكورة  
وصورتها معروفة عند الآباء والأمهات  
فلا حاجة للمتدقيق في وصفها ويرافق النفاط  
حكة في بعض الأحيان  
ومن علامات الحصبة الأكيدة بقع  
صغيرة بيضاء حجم حبة الذرة البيضاء أو أكبر  
تظهر في باطن القسم الأسفل من الحد  
والشفة السفلى مقابل الاسنان السفلى وتظهر  
هذه البقع قبل النفاط بيومين أو ثلاثة  
ويتكامل ظهور النفاط بطرف ١-٣ ايام  
ثم تبتدي أن تزول من الاقسام العليا كما  
ظهرت فيها وبعدزوالها يقشر الجلد بنسبة  
كثرة النفاط وقلتها  
انواعها منها النوع العادي ومدته من  
اسبوع الى عشرة ايام وعلاماته التي ذكرناها  
ومنها نوع لا تظهر فيه النفاط بل الحمى  
والاعراض الاخر ومنها نوع خفيف يزول  
بمدة ١-٥ ايام والنوع الخبيث وفيه يحدث

نزيف داخل الجلد والاعضاء . وترتفع الحرارة  
الى الأربعين أو فوق ذلك وهو من الأنواع  
المميتة  
اختلاطاتها لا اعلم مرضا يعرض الأطفال  
للخطر أكثر من الحصبة ونادرا ما شاهدت  
مصاها دون حدوث اختلاط فيه ولهذا قلت  
في بدء مقالي ان استغفاف الامهات بالحصبة  
يعد جهلا . من اهم اختلاطات الحصبة  
ذات الجنب أي التهاب الرئتين وهي من  
اخطر الأمراض التي تؤدي بـكثيرين  
من الأطفال واهم علاماته ضيق التنفس  
والسعال ومن الاختلاطات الكثيرة الحدوث  
الزحار ( التقي ) أو الزنطاريا وعلاماتها  
معلومة ومنها التهاب الحنجرة واللوزتين  
وسائر اقسام الفم والغدة النكسية واللسان  
والتهاب الكليتين وغشاء القلب والمفاصل  
(العصبية) والتهاب قرنية العين والاذن الوسطى  
ويحدث أحيانا شلل في الأعضاء والتهاب  
سحايا الدماغ وخراج في الدماغ . هذه اهم  
اختلاطاتها والقسم الاكبر منها كثير الحدوث  
وعليه فيعرض الامهات على اكبادهن  
ان يدركها الهلاك  
ان معدل وفياتها ٢-٣ بالمائة وقد  
يرتفع عن ذلك ويبلغ العشرة في بعض  
الوافدات  
معالجتها ليس للحصبة دواء ناجع بل تعالج  
العلامات حسب ظهورها واهم معالجة لها

هي اتباع القوانين الصحية وهاك أهمها  
 (١) عزل المريض في غرفة خاصة ومنع  
 اختلاط سائر افراد العائلة معه وان لا يختلط  
 معه من يمرضه (إن امكن) وإلا يتحتم  
 على من يخدمه أن يلبس رداء خاصا (مريولا)  
 يخلعه حين خروجه من غرفة المريض ويفسل  
 يديه بأحدى المطهرات كحلول السليماني أو خلافه  
 (٢) حفظ المريض في غرفة دافئة  
 وتهوئتها التهوية الكافية بفتح النوافذ ليلا  
 ونهارا بشرط تغطية المريض جيدا وجعله في  
 مأمن من المجاري الهوائية وما تقع له الأهمات  
 من قفل النوافذ ووضع النار في العرف خطأ  
 فاضح لأن ذلك يضعف مقاومة الجسم في  
 التغلب على المرض والمقصود أن لا يبرد المريض  
 لان تدفأ الغرفة ويجب أن تكون الغرفة  
 خالية من الأثاث كالسجاد والصور وما اشبه  
 (٣) المحافظة على نظافة المريض لاسيافه  
 لتجنب حصول الاختلاط كالتهاب الرئتين  
 الذي تنشأ عنه أكثر الوفيات فيمسح الغم ثلاث  
 مرات يوميا بمحلول البوريك ٢ بالمائة أو محلول  
 كلورات البوتاس ٣ بالمائة أو غيرهما من  
 المطهرات وغسل الأنف بمحلول الفينيك واحد  
 بالمائة وتوضع لبخ محلول البوريك على العينين  
 تجنباً للرمد وغيره من امراض العين  
 (٤) يجب أن يكون طعام المريض سائلا  
 كالخليب ومرتق اللحم وأن يعطى أشربة فاترة  
 كالباونج والشاي ومدرات للبول كماء الشعير

(والليجوناده) ومص الليمون الحلو وما اشبه  
 (٥) تجنب قبض الأمعاء باستعمال  
 حقن الماء الفاتر ورغوة الصابون مع الزيت  
 الحلو في المستقيم أو احدى المسهلات الخفيفة  
 كالشربة الألمانية أو شترات المنيزا  
 (٦) اذا حدث حك (رعية) في الجسم  
 يغسل بالماء الفاتر والصابون الطبي كصابون  
 الفينيك أو السليماني أو الكبريت أو خلافها  
 (٧) يحسن اعطاء المريض اشربة حارة  
 لانضاج النفاط وبعض العرقا بمعرفة الطبيب  
 (٨) اذا ارتفعت الحرارة فوق الأربعين لا خوف  
 من مسح الجسم بالماء البارد فإن ذلك يفيد  
 جدا ويخفف سير المرض وقد اشار الرازي  
 الى هذه الحقيقة قبل الأوربيين  
 (٩) يعطى المريض مقويات في دور  
 النقاهة كالكيما والحديد ويجب الانتباه الى  
 صحته من التعرض للبرد والتعب لأنه معرض  
 في هذا الدور الى مرض السل خاصة ولا يجب  
 ان يختلط مع الناس الا بعد مضي ١٥ يوما (على  
 الأقل) من ظهور النفاط  
 (١٠) انصح لكل ام استدعاء الطبيب  
 من بداية المرض لمراقبة ولدها لانه لا تعلم  
 علامات الخطر الكامنة كالنار تحت الرماد  
 فإن اختلاطات الحصبة كما ذكرنا كثيرة  
 لا تصيب الحصبة الشخص مرتين وقد  
 يحدث ذلك ولكنه نادر جدا الطبيب  
 صيدا شريف عسيران

## نوادير وخواضر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النواذر المستترفة والخواضر المستماعة ويرى القارئ نكاتا عصرية لطيفة تسر الخاطر

## غرائب السانسور

للمراقب (السانسور) في زمن الأتراك غرائب عجيبة ومن جملة ما أن إحدى الجرائد كتبت عن تلميذ مانصه «وبقي التلميذ مصرًا على نيل مراده» فجاءه المراقب بالحال وقال (به به) مصر ونيل ومراد في جملة واحدة  
امبراطور لا ملك

رأى المراقب في طرابلس ذات يوم إعلانًا عن مبيع بيت وقد كتب عليه (ملك محمد علي الطرابلسي) فقال وهل يوجد ملك هنا وحاشا كلمة ملك ووضع مكانها (امبراطور)

## الطبيب والفتاة

دعي طبيب لمعالجة فتاة فسألها عن مرضها قالت لا أعلم سوى أفكار وهو اجس تستولي علي أجابها أحسن علاج لك الزواج قالت وهل يمكنك أن تتزوجني أجابها على الطبيب أن يصف العلاج وليس عليه أن يشربه  
اول الدخان

قيل لبعضهم هل تحفظ القرآن قال نعم قال ما هو اول سورة الدخان أجاب الحطب الرطب

## نجوي وبائع بطيخ

قال نجوي لبائع بطيخ بكم تبتك

البطيتختان اللتان يجنيهما قفطان فارغتان ؟ فقال بضربتان وصفقتان ولكمطان فبأي آلاء ربكما تكذبان

## كلهن صفار

اجتمع النساء لتشكيل جمعية فقررن اولاً أن تنتخب الكبيرة سناً منهن رئيسة عليهن والصغيرة كاتبة فقالت احدهن لتقف اكبرنا سناً لانتخابها رئيسة فلم تقف واحدة منهن ثم قالت لتقف أصغرنا سناً لانتخابها كاتبة فوقفن جميعهن وضحك

مستحيات

## القاضي والملائكة

قال قاض سخييف يا قوم اشكروا الله إذ لم يكن للملائكة نجاسة فإنهم كانوا يخرجون علينا ويلطخون ثيابنا  
ابليس والنائم

قيل إن ابليس رأى رجلاً نائمًا تحت جدار مائل للسقوط فأيقظه فلما جلس هبط الجدار فقبل ايدي ابليس وقال جعلت فداك من أنت لا كافئك فقال انا ابليس فقال أنت مخلوق للشر فكيف نصحتني فقال خشيت أن ينهدم الجدار عليك فتموت شهيداً  
فتدخل الجنة



## ( عيشة الفلاحين )

للمشاعر الفكاهي صاحب الامضاء

ابى الدهر الا أن يكون محرما

عسلي بلوغ المجد طول حياتي

فالزم شخصي بالاقامة في قري

ارى اهلها للضم غير اباة

اذا رمت يوماً أن اسير لغيرها

يثقل لي عند السرى خطواتي

كان له عندي ذحولا كثيرة

وثارات آباء له وترات

وكيف الترقى في القرى بين معشر

ذوي غلظة غير الوجوه جفاة

احاديثهم في كل يوم بديتهم

وزرعهم والحرث والبقرات

ويروون ما للزير في سهراتهم

وعنترة العبسي من غزوات

وكم في الليالي يطربون بدقهم

على الأرغل المشهور والقصبات

وطبخهم المعداد للاكل يرغل

مضاف الى الفولوات والعدسات

واغنائهم من لا تجوع عياله

واولاده في اغلب السنوات

واكثرهم إن ضيف لم يلف عنده

طعام سوى الخبزات والبصلات

واما تسليني عن صفات بيوتهم

فتلك لعمرى مجمع الحشرات

ترى الفار فيها لا يزال معشعا

له عائلات غير منحصرات

وحيطانها بالزعران تحالها

ملاطخة من كثرة ( الدخانات )

والبس نسج العنكبوت سقوفها

رداء يوازي سائر الخشبات

واصبح تعليم الصنائع عندهم

حراماً على الفتيان والفتيات

فكم من فتى فيهم ترى الولد عنده

مجمعة من صبغة وبنات

وكاهم بالقهم لا فرق بينهم

وبين وحوش البر والفوات

فهذا مع القدان يذهب عمره

وهذا مع العنزات والغنات

وهذي مع الحرات تصلح حرثه

وتلك جلب الماء والخطبات

وهاتيك للاصطبل في كل بكرة

اعدت لكنس الزبل والقدرات

عينا محمد نجيب مروه

## الامان في القرآن

قال مصري لانكليزي الامان

مذكورون في القرآن فقال واين ذاك

فأحضر له سورة الم فقال له واين الألف

والنون فقال بلعها السانور الانكليزي



# أهم الأخبار والآراء

نشر في هذا الباب الأمور السياسية المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

عيد الميلاد المجيد

ملك العرب في عمان

قامت البلاد وقعدت لزيارة جلالة الحسين بن علي ولده سمو الأمير عبد الله في عمان والتي أصبحت محط رحال الوفود من جميع أنحاء سورية وفلسطين ولا غرو إذا تعلقت افئدة العرب في هذا المليك الجليل بعد ما رأيت جهاده العظيم في سبيل القضية العربية التي مازالت في بدء تكونها لكنها سوف تنمو غلوا متواصلا بحول الله وقوته وبفضل المجاهدين في اسرها وإنا لنحمد الله أن جل أبناء العرب الذين كانوا ضد هذه القضية تعدلت افكارهم وثابوا إلى رشدهم . وبما أن الملك عرج في سياحته على المدينة المنورة لزيارة حده المصطفى عليه الصلاة والسلام فقد تأخر وصوله لعمان إلى حوالي اليوم الثامن من جمادى الثانية وكان المنتظر محيي جلالة الملك فيصل في الطيارة لكن رداة الطقس عاقه عن انفاذ هذه الأمنية وقد ذهب الناس في هذه الزيارة مذاهب شتى ربما كان الحق في مجموعها لذلك نحن نترقب النتيجة التي لا نشك بأنها تكون حسنة وحينئذ نكتب عن علم ويقين لا عن حدس وتخمين

جاء ميلاده المبارك عيداً  
لم يدع في الأنام يوماً عموماً  
صافح المسلمون فيه النصارى  
وتساقوا فيه الصفا كزوسا  
وحدثهم فيه التهامي كما قد  
جمعهم أمة وقوسا  
شربوا فيه للموآخاة كاساً  
من رحيق الصفاء لا خندريسا  
فرعوا للأوطان الأوعهدا  
لأروا في الأوطان ضياء وبوسا  
مهبط الرسل أرضها وعليها  
لم يزل موكب الجلال حبيسا  
ساجان ظاه

المسيح عليه السلام هو عيسى بن مريم روح الله وكلمته وهو احد اولي العزم من الرسل وقد اجل قدره القرآن وعظمه المسلمون كنبى كريم ومصلح عظيم لذلك ليس ممن الغريب أن يشارك المسلمون اخوانهم المسيحيين بعيد ميلاده لا سيما أن الحقوق الوطنية تقضي بأن يكون

عنه أنه من المخالفين

الشيعة يرجعون في احكام مذهبهم للإمام جعفر الصادق عليه السلام حفيد الرسول وهو من اشهر ثلاثة علماء وفقها وورعا وفضلا ومع ذلك غلب الاجتهاد عندهم مقترح على مصرعيه فلم لا يسوغ للقاضي الشيعي أن يحكم على مذهبه ولا ينفذ له حكم الا على المذهب الحنفي اليس ذلك من التعتات الصغرى؟ وهذه حكومة العراق سنت قانونا عادلا وعينت في كل مكان اكثرية شيعة قاضيا شيعيا يحكم بمذهبه وينفذ حكمه وكذلك فعلت حكومة العلويين فلم لا يسوغ للشيعيين في لبنان الكبير وقد عين لهم قضاة في صيدا وصور ومرجعيون والنبطية وبعبك أن يحكموا على مذهبهم وهل ذلك يوجب الخلاف كما يزعمون؟ كلا لعمري كما أن رجوع الشافعية والمالكية والحنبلية لأئمتهم لا يوجب الخلاف نعم متى تسنى أن توحد مذاهب المسلمين ويتفق علماءهم جميعا على حل تلك الاختلافات الطفيفة التي لا تضر بجوهر الدين فنحن نكون اول الموافقين هذا ولا يشك أن حاكم لبنان والمفوضية العليا يعيران هذا التمني المحق محله من الاعتبار ويصدر الامر بتنفيذه وبعد ذلك يتقون القضاء من تلك الادران ولا يعينون لامن يصلح للقضاء فلا يكون عندهم سيمان من أحسن أو اساء

الوطنيون على اختلاف مذاهبهم ومشاربهم شركاء في السراء والضراء والشدة والرخاء وقد تجلت على هذا العيد في هذا العام سيما الإلفة والوثام والمحبة والسلام فتبادل الوطنيون الزيارات والسورور ملئ القلوب والاخلاص ظاهر على الوجوه لكن هذا لا يكفي اذا لم تتألف جمعيات محتلفة ويكثر تبادل الآراء ويؤزل سوء التفاهم بقاتا والوطنيون مع الأسف عن هذا غافلون وبالقشور عن الباب لاهون

وقد تبودلت ايضا زيارات رأس السنة الغربية أي سنة ١٩٢٤ بكمال الوفاق وكذلك عيد الميلاد الشرقي نسأله سبحانه أن يعيد هذه الأعياد والمواسم على الأمة وقد تذوقت حلاوة الاستقلال، واشعرت بما هي مقيدة به من السلاسل والأغلال، وأنشدت تعد وتنفتح على الوحدة وبند التفريق، فلا يكون فريق حجر عثرة في طريق فريق، (ومن جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) وهو سبحانه الهادي الى سواء السبيل  
المذهب الجعفري

تمني نواب الشيعة من الحكومة جعل المذهب الجعفري رسميا فوافق جميع النواب على هذا التمني العادل من مسلمين ومسيحيين ما عدا الدكتور حليم قدوره الذي برهن بمغالفته على تعصب غير محمود لاسيما من طبيب منور مثله إلا أن يكون خلافه ليقال

## أعضاء جريد العالم الاسلامي

نشرت مجلة الأديان الاسلامية Review of religions التي تصدر في الهند احصاء اعدد الاسلام في العالم ونسبة الاميين منهم وقد استخلاصت المجلة المذكورة هذا الاحصاء من مقالة نشرها المستر زوير Mr. S. M. Zwemer في مجلة العالم الاسلامي Moslem World وموضوعها الامة في العالم الاسلامي . الاحصاء يشمل المذكور والاثاث وهناك عدد كل المسلمين املاك الدولة البريطانية في آسيا

اسم القطر	عدد كل المسلمين فيه	الاميون منهم	نسبتهم
املاك الدولة البريطانية في آسية	٧٨٠٠٠٠٠٠٠٠ (٧٨ مليونا)	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٧٣ بالمائة ( حسب احصاء الهند )
مصر وشمال افريقية	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ( ٣٠ )	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٥ ( احصاء الاميين في مصر )
بقية افريقية	٣١٠٠٠٠٠٠٠٠ ( ٣١ )	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٣
اوروبا ( ما عدا روسيا ) واميركة	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ( ٢٠ )	٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٢٠
بلاد العرب المستقلة لجمع افغانستان تركية	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ( ٢٠ )	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠	لا تقل عن ٦ بالمائة
روسية اوروية وآسية	١٥٠٠٠٠٠٠٠ ( ١٥ )	٣٠٠٠٠٠٠٠٠	٢٠ بالمائة
الصين	٩٠٠٠٠٠٠٠٠ ( ٩٠ ملايين )	٥٤٠٠٠٠٠٠	٦ تقريبا
مستعمرات الداناراك في الهند الشرقية فيلبين سيام	٤٧٠٠٠٠٠٠٠ ( ٤٧ مليونا )	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٦

( العرب ) عرب هذا الاحصاء الدكتور شريف عيران ( حوفا ) ولا يخفى أنه بعيد عن الصحة وفيه ما فيه من القاصد التبشيرية والناموس السياسية فشرناه على علاقه المتابعة والاعتبار وليعلم المسلمون كيف يكون حالفهم وهم مسلمون زمانهم للاخبار



## الخط الحجازي

كل عمل لم تدعمه القوة ولم يحط بالسيوف  
والسنايك لا يمكن أن يسلم من الأذى  
فالخط الحجازي بني بمال العالم الإسلامي  
في أنحاء المعمور وكان الفضل الأكبر في إقامته  
وإيصاله للمدينة المنورة للسلطان عبد  
الحميد فسار سيرا حسنا وكان بغاية الترتيب  
والنظام ولكن عبد الحميد ذهب وخلفاء  
عبد الحميد ذهبوا فن يحميه الآن ؟ اصالح  
ملك الحجاز ما تحرب منه أثناء الحرب  
والى الآن لم يمكن سيره بانتظام مع كثرة  
أعلان عن ذلك أين العالم الإسلامي عن  
حمايته والعالم الإسلامي ليس له جامعة  
ولا حكوماته حول وطول وهذا هو الخط  
الحجازي أصبح مغنا ومقما بين عدة  
حكومات فقسم منه تحت الانتداب الانكليزي  
وقسم منه تحت الانتداب الفرنسي وقسم في  
الشرق العربي وقسم في الحجاز

وهذه ألف باء الدمشقية وهي جريدة  
مسيحية قامت بالأمس تنادي بالويل والثبور  
وعظام الأمور ، نادبة هذا الخط ، وما  
كتب له من الحظ ، قائلة إنه اتفق مندوب  
من قبل المفوضية مع إدارة خط فلسطين  
الانكليزية على أن تسلمه هذه الحديد الذي  
يخص إدارة السكة الحجازية المطروح في  
فلسطين وثمنه لا يساوي أكثر من ثمانية آلاف  
ليرة وهو يسلمها مقابل ذلك ٦ قاطرات

من أحدث طرز مع ستين شاحنة للبضاعة  
وكلها ملك السكة الحجازية ويساوي ثمنها  
ستين ألف ليرة فتكون الخسارة ٥٢ ألف  
ليرة فقط لا غير كل ذلك جرى ولا علم  
لإدارة السكة الحديدية في دمشق بهذا الأمر  
ولا من معترض ولا من سميع ولا من يجب  
كل هذا وأعظم منه يجري على مرأى  
ومسمع من المسلمين فماذا فعلوا وماذا  
يفعلون ، ويقولون إنا مستقلون ، ويتظاهرون  
ويسرحون ويعرحون ويتبجحون ، فعلى  
المسلمين الذين انفقوا في سبيل هذا الخط  
عرق القربى والقناطير المقنطرة من الذهب  
والفضة هم أو آبائهم من قبلهم أن يقضوا  
حسرة على ما يرونه من العجائب والثرائب  
وهم مكنتوا الأيدي معقدوا الألسن  
إن دام هذا ولم يحدث له غير

لم نيك ميت ولم يفرح بمولود  
السياسة الخارجية

تجهم جو السياسة في أوروبا وكفهر فضاؤها  
فالفرنسيون كانوا خائفين من عود لويدجورج  
للتربع على منصة الوزارة الانكليزية وهو وعدهم  
الألد ، وخصمهم الأوح ، لكن هذا الخوف زال  
او كاد وموعد انتهاء امر الوزارة الانكليزية  
منتصف كانون ، فهل تحسن او تسوء الظنون ؟  
وساءت الحالة جدا بين انكلترا وأفغانستان  
بسبب قتل بعض افراد من بعثة انكليزية حتى كاد  
ان يمتشق الحسام

وعاد فتريلوس الى اليونان التي يقال إنها  
ستعلن الجمهورية



## خلاصة الأنباء

نشر في هذا الباب الأنباء الصغيرة وأكثرها مقتبس من الجرائد السيارة

- ٧٦ قالت في انقرة عاصمة الكمالين  
محكمة دعيت (محكمة الاستقلال وذهبت  
الى الاستانة وهناك امرت بالقبض على  
اصحاب جريدة طين واقدام وتصوير  
افكار بتهمة المؤامرة ضد الجمهورية وقد  
برئوا بعد المحاكمة وحكم على لطفي فكري  
بك الشهير نقيب المحامين في الاستانة  
بالمسجن خمس سنوات مع الاشغال الشاقة  
فيالله ويالجروح التترك الدائمة
- ٧٧ توفي في باريس العالم المشهور موريس  
باريس احد اعضاء المجمع اللغوي الفرنسي  
(اكاديمي) ونائب باريس وصديق العلويين
- ٧٨ أعيد انتخاب صبحي بك بركات  
رئيسا للاتحاد السوري وانتخب نائبا اولاً  
لرئيس راشد بك البرازي (حماء) ونائبا  
ثانيا جابر بك العباس (بلاد العلويين)
- ٧٩ قامت ضجة عظيمة حول تجديد  
امتياز البنك السوري وقد بحث فيها مجلس  
الاتحاد السوري والمجلس التمثيلي اللبناني  
ولم تدر ما يكون المصير وهي من اهم  
المسائل الحيوية الاقتصادية للبلاد التي يحذر  
التبصر بها وتقدير عواقبها
- ٨٠ فجعت فرنسا بخسارة المنطاد  
دكمود فغزتها جميع الدول حتى المانيا
- ٨١ عاد الى صيدا علي رياض بك الصلح  
نجل رضا بك الصلح بعد غياب سنتين عن  
وطنه وكان للجنرال ويغاند الفضل الكبير  
في العفو عنه وقد قضى هذين العامين في  
اوروبه ومصر وفلسطين مجاهدا في سبيل  
القضية العربية اتم جهاد فنرحب بعوده الى  
الوطن وإن كنا نعلم أن مجال العمل في  
خارجة أفسح وأروح
- ٨٢ انتهت مسألة جمع السلاح في صيدا  
بعد الارهاق الشديد والقبض على عشرة  
من وجوه وادبا وشبان البلدة ووضعهم  
في السجن ٢٤ ساعة بلا غطاء ولا وطاء  
مما ادى للاشمزاز وجرح العواطف وهذه  
اسماؤهم مع حفظ الألقاب
- ١ محمد بهاء الدين الزين  
٢ عبد السلام شهاب  
٣ يوسف ابي ظهر  
٤ سامي زنتوت  
٥ حسيب شهاب  
٦ محمد كامل شبيب  
٧ سعيد الدايه  
٨ محمد المجذوب  
٩ زكي ابي ظهر  
١٠ سعد الدين المغربي  
وقد سلمت صيدا ١٧٠٠ بندقية و ٧٥٠ مسدسا  
ودفعت غرامة ٨٠٠ ليرة سورية لكن  
صدر امر المفوضية بارجاع ٥٠٠ ليرة من  
الغرامة والعفو عن بقية السلاح المطلوب



- فقضي الأمر وكان للمتصرف والمسيو بانسون ومطران الكاثوليك اليد البيضاء.
- ٨٣ يستعد الإمام يحيى استعداداً عظيماً لمحاربة الادارة لتكون معارك هذا الشتاء الحد الفاصل ومازال المسترجا كوب المندوب من طرف لانكلايز في صنعاء لمفاوضة الإمام بمقتد اتفاقية تقضي بعدم اعتراف بريطانيا بغير الإمام في اليمن وهو مقابل ذلك لا يتفق مع غيرها ولا يعطي امتيازات لسواها
- ٨٤ عثر على آثار جديدة في جبل وحنوية (قرب صور) وقد تأخر سفر المسيو فوفته لفرنسة ومعه الآثار للشهر القادم لكن قولوا لهم هل تعود آثارنا الينا ؟ ورعا كتبنا في عدد قادم مقالة مفصلة عن هذه الآثار
- ٨٥ سمات الحالة الاقتصادية في سورية وازدادت بهبوط الفرنك هبوطاً فاحشاً لأن الورقة السورية معلقة بذنبه كما لا يخفى وقد صرفت العثمانية بازربع ايرات سورية وربع ايرة فهل حن الفرنك لأخيه المارك (لا سمح الله)
- ٨٦ أمطرتنا السماء والله احمد مطرا صيباً مدراراً بعد أن ينس الناس أو كادوا من هطول المطر وحصل ضيق شديد في الحاجة الى الماء حتى بيعت جرة الماء في بعض قرى جبل عامل بربع مجيدي وحصل ارياح عاصفة حتى طغى البحر وخرّب كثيراً من الجدران والمراكب التجارية وقد بلغ ما هطل
- من المطر حتى كثر من القوارب التي تقابل في العام الماضي ٣٦ ١٤٠ من القوارب
- ٨٧ نساله سبحانه اللطف بعباده
- ٨٨ تعين صديقنا الشيخ محمد ابي المعاسن من فضلاء كربلاء وزيراً للمعارف العراقية فترجو للمعارف في العراق على يديه تقدماً ورقياً ووصل الخط الحجازي من بغداد الى كربلاء وقد دشنته جلالة الملك فيصل بنفسه في احتفال حافل
- ٨٩ يقال إنه ربح ازار جلالة الحسين سورية لكن الخبر سابق لأوانه قلنا وماذا لا يزور سورية وهي عربية وهو ملك العرب والانتداب فرنسي وفرنسة اول من نادى به ملكاً فنجداً او صح الخبر
- ٩٠ تباع محمود بك الأسعد من زعماء جبل عامل بعشر ايرات للجمعية الخيرية العاملة في صيدا ووعد بمساعدتها فنجداً او اقتدى به سائر الزعماء والوجهاء
- ٩١ اهدى العرفان حضرة الشيخ محمد حسن حيدر (سوق الشيوخ - العراق) حضرة السيد عبد المهدى آل سيد حسن واهداها حضرة اديب افندي فرجات استاذ اللغة العربية في المدرسة الأميرية (صيدا) حضرة جورج افندي الكفوري مديراً للتعليم العربي في الكلية العلمانية (بيروت) فنشكر لهما اريجيتهما



## فهرس الجزء الرابع من المجلد التاسع

صفحة

٢٨٤-٢٨١	لغكتم العربية يا أبناء يمعرب	صفحة
٢٨٥	سوانح في الحب والحكمة	٣٢٦-٣٣٧
	(قصيدة) للشيخ محمد رضا الشبيبي	بقلم السيد أحمد التبريزي
٢٨٦-٢٩٠	الاخلاق بقلم الشيخ احمد رضا	٣٣٧ هل علمت؟
٢٩١-٢٩٧	الأمرأ الحرفوشيون	٣٣٨-٣٤٢
	بقلم عيسى افندي اسكندر العلوف	عربها عن الانكليزية السيد حسن الحسيني
٢٩٨-٢٩٩	جنات الشام قصيدة لبدوي الجبل	٣٤٣-٣٤٤
٢٩٩	مأثورات	وفيها ذكر ست شاعرات
٣٠٠-٣٠٥	تاريخ الطب عند العرب	٣٤٥ المدارس والأغنياء
	محاضرة للدكتور اسعد الحكيم	٣٤٦ صورة الحاج يوسف بيضون
٣٠٦-٣٠٥	هذا العذيب (قصيدة)	❖ ابواب المجلة ❖
	للشيخ محمد جواد الخزاوي	٣٤٧-٣٤٩
٣٠٧-٣٠٨	مختصر دمية القصر	٣٥٠-٣٥١
	نشره الشيخ محمد مهدي الجواهري	المراسلة والمناظرة وفيه
٣٠٩	بين الشام والعراق (قصيدة) لآبي قيس	٣٥٢-٣٥٤
٣١٠-٣١٤	مصطفى كمال باشا في الاناضول	الحداح ينتصر لليسوعيين
	عربها اديب افندي التقي البغدادى	وتلامذتهم ورفع شبهة
٣١٥	والصلحون برغم الموت احياء	٣٥٢-٣٥٤
	(قصيدة) حلیم افندي دموس	وفيها ذكر ستة كتب
٣١٦-٣١٨	المطبوعات العجمية وكتاب	٣٥٥-٣٥٦
	روضات الجنات	المطبوعات الحديثة
٣١٨	بني وطني (ايات) للشيخ احمد سعيد	٣٥٧-٣٥٩
٣١٩-٣٢٥	الضائقة المالية واسبابها	وفيها ذكر ثمانية كتب وجرائد
	بقلم حسين افندي عسيران	٣٥٧-٣٥٩
٣٢٥	سنضرب بالسيوف الغادرينا	الصحة وتدير المنزل
	(قصيدة) للشيخ محمد حسين الشبيبي	٣٦٦-٣٦٧
		وفيها خلاصة الانباء
		وفيها خمسة عشر نبأ